

資料 1

厚木市記者会見資料		発信日
		令和2年2月13日
1	件名	市民協働提案事業 相模人形芝居×JAZZ 新統合文化芸術祭 “ez”
2	主催	ez 新統合文化芸術実行委員会、厚木市
3	日時	令和2年3月1日（日）14時～16時（13時30分開場）
4	場所	厚木市文化会館大ホール
5	目的	江戸時代から厚木に伝わる国指定の重要無形民俗文化財「相模人形芝居 長谷座・林座」がジャズとの共演をきっかけに新しい文化芸術を発信し、新たな客層の獲得や技術の向上に取り組む。市では、市民協働による文化芸術の祭典を開催し、多様な文化芸術の鑑賞と発表の機会を広く市民に提供することにより、文化芸術の創造と育成を図るとともに、心豊かな暮らしと活力に満ちたまちの実現を目指す。
6	概要	<p>■入場料 無料（先着順）</p> <p>■定員 1400人</p> <p>■出演 相模人形芝居「長谷座」・「林座」、ジャズバンド「早川トリオ」、Big Wing Jazz Orchestra、加藤義宗（俳優）、有江活子（フリーアナウンサー）、厚木ミュージカルカンパニー、東海シーガル、加藤商店</p> <p>■当日の構成（2部構成） 第1部 オープニング 「座・あつぎささら」 Big Wing Jazz Orchestra と早川トリオ、東海シーガル、厚木ミュージカルカンパニーによる共演 第2部 演目「座・傾城阿波の鳴門」 Big Wing Jazz Orchestra の演奏、早川トリオと長谷座、林座の共演 フィナーレ</p> <p>※「ez」はEvolutional Art of 人形芝居 & Jazz の略</p>
7	PRしたい内容、セールスポイント、前回との違い等	公演は、より良いまちづくりに向けた事業を市民が提案し、市と取り組む「市民協働提案事業」の一つ。近年の観覧客の減少や後継者不足などに直面していた長谷座が発起人となり、郷土芸能に親んでもらうにはどうしたら良いか考え、市民が主体となって課題の解決に取り組む。市では、郷土芸能の保護のために後継者育成支援なども実施している。
8	予算	1,552千円（うち、市からの交付金1,452千円）
9	問合せ先	協働安全部 文化生涯学習課 課長 木村 （046）225-2429 ez 新統合文化芸術実行委員会 山口 三重子 yamaguchimieko@msn.com

座・傾城阿波の鳴門

父^{とと}さんの名前は十郎兵衛・

母^{かか}さんの名前はお弓と申します

私はおつると申します

ZAZZについて詳しくは...



原案:山口三重子
脚本:高階 経啓

プログラム
第1部:『座・あつぎささら』
第2部:演目『座・傾城阿波の鳴門』
フィナーレ

出演者:長谷座 林座 早川トリオ
Big Wing Jazz Orchestra
加藤義宗 有江活子
厚木ミュージカルカンパニー
東海シーガル 加藤商店

JAZZ
と
人形芝居が

2020年
3月1日(日)
厚木市文化会館大ホール
開場:13:30 開演:14:00

入場
無料 先着順入場

融合した。

主催:ez実行委員会 厚木市 後援:厚木市教育委員会 (一社)厚木市観光協会
協力:Big Wing Jazz Orchestra Atsugi Art Project 日産自動車有志 AMC有志 松蔭大学
Mt.Fuji河口湖ジャズフェス実行委員会
お問い合わせ:yamaguchimieko@msn.comまたは厚木市文化生涯学習課/TEL.046-225-2508

書/渡辺大壑
撮影/渡邊保彦
デザイン/Paul Mitsuru