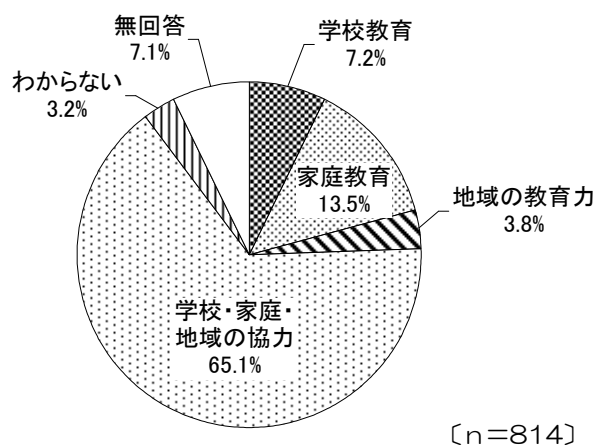


## 10 教育・生涯学習・文化

### (1) 子どもの教育のために最も大切なこと (B：問 26)

問. 子どもの教育には何が大切だと思いますか。(1つだけ)

図 10-1-1 子どもの教育のために最も大切なこと



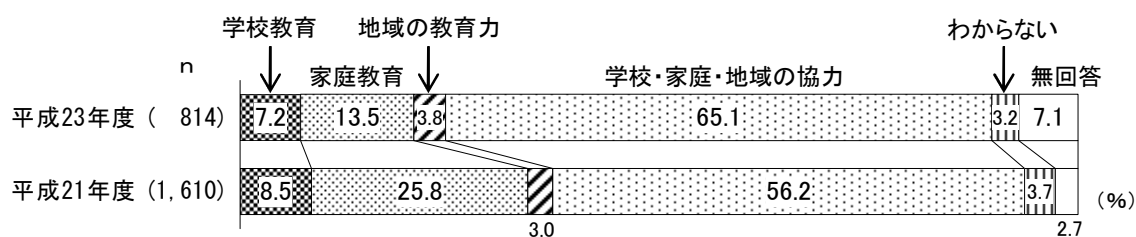
#### 【全体】

子どもの教育のために最も大切なことについて聞いたところ、「学校・家庭・地域の協力」(65.1%)が6割半ばで最も高くなっている。その他、「家庭教育」(13.5%)、「学校教育」(7.2%)、「地域の教育力」(3.8%)となっている。

#### 【経年変化】

前回調査との比較をみると、「家庭教育」が12.3ポイント低くなっている。一方、「学校・家庭・地域の協力」が8.9ポイント高くなっている。

図 10-1-2 子どもの教育のために最も大切なこと—経年変化

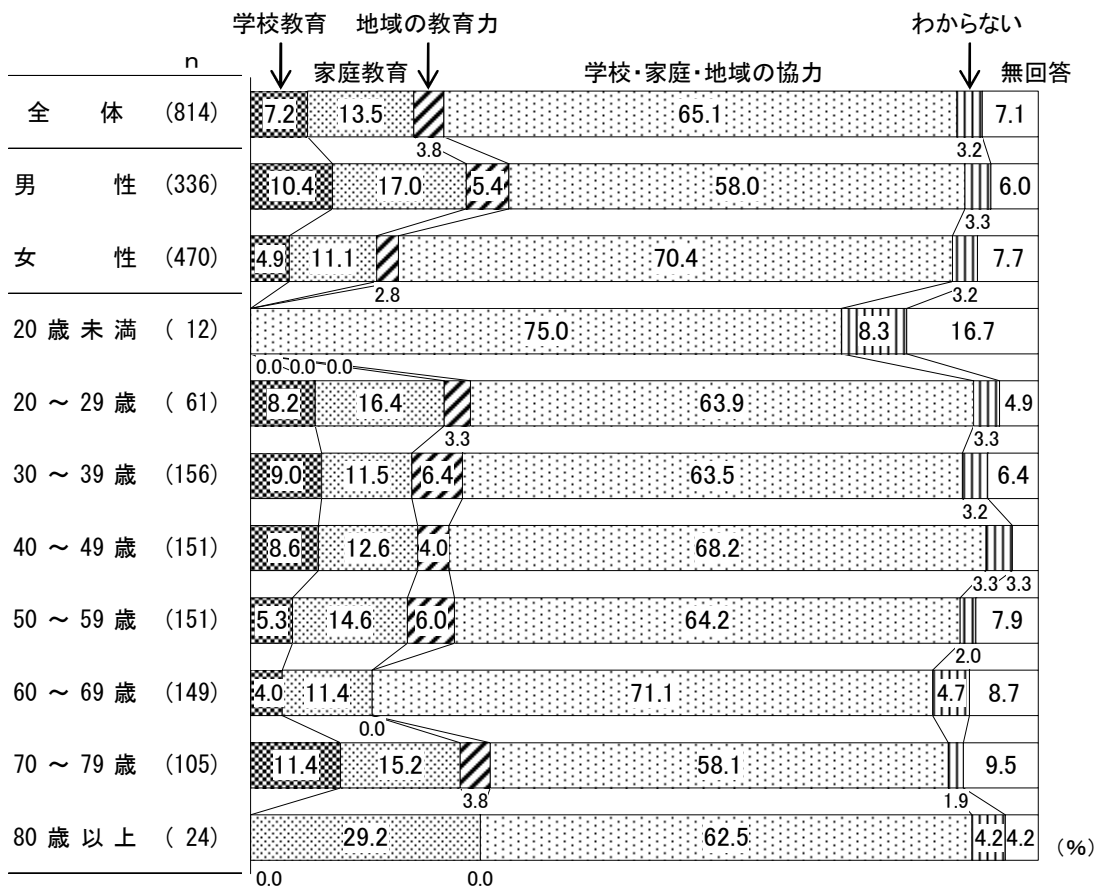


【属性別】

性別にみると、女性で「学校・家庭・地域の協力」(70.4%)が男性より12.4ポイント高くなっている。一方、男性で「家庭教育」(17.0%)が女性より5.9ポイント高く、「学校教育」(10.4%)が女性より5.5ポイント高くなっている。

年齢別にみると、80歳以上で「家庭教育」(29.2%)がほぼ3割で他の年代より高くなっている。

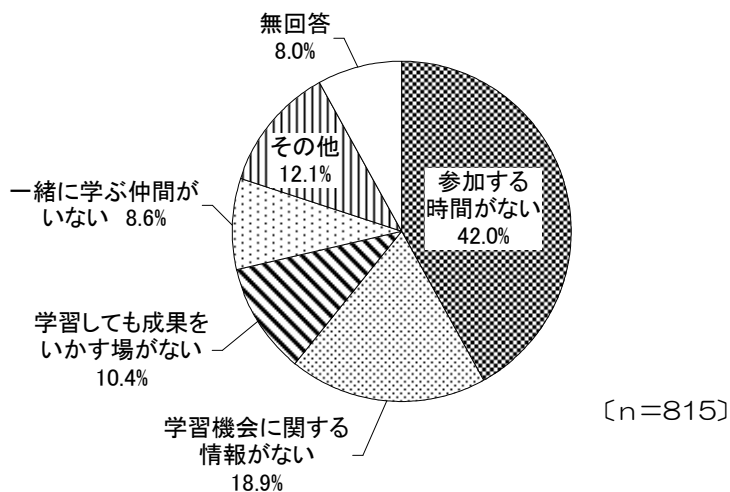
図 10-1-3 子どもの教育のために最も大切なこと—性別、年齢別



(2) 生涯学習活動に参加する上で支障になること (A：問 27)

問. 講座、教室などの学習活動に参加する際、最も支障になるとと思われる理由は何ですか。(1つだけ)

図 10-2-1 生涯学習活動に参加する上で支障になること



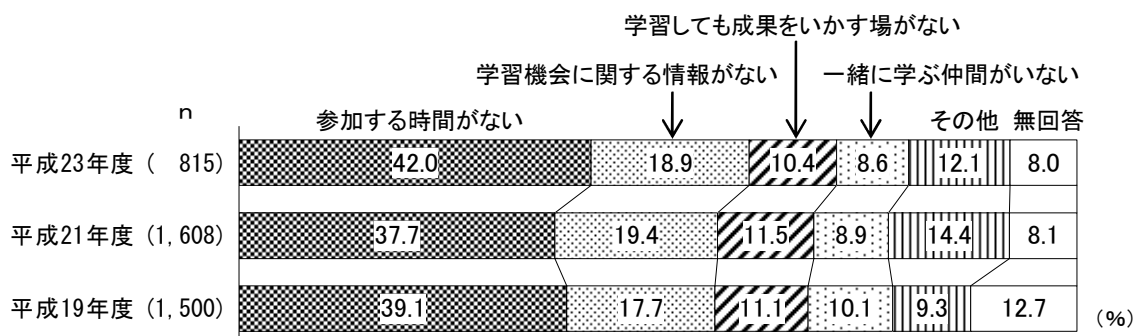
【全体】

生涯学習活動に参加する上で支障になることについて聞いたところ、「参加する時間がない」(42.0%)が4割を超え最も高くなっている。次いで、「学習機会に関する情報がない」(18.9%)、「学習しても成果をいかす場がない」(10.4%)、「一緒に学ぶ仲間がいない」(8.6%)となっている。

【経年変化】

前回調査、前々回調査との比較をみると、「参加する時間がない」が前回調査より4.3ポイント高くなっている。

図 10-2-2 生涯学習活動に参加する上で支障になること—経年変化

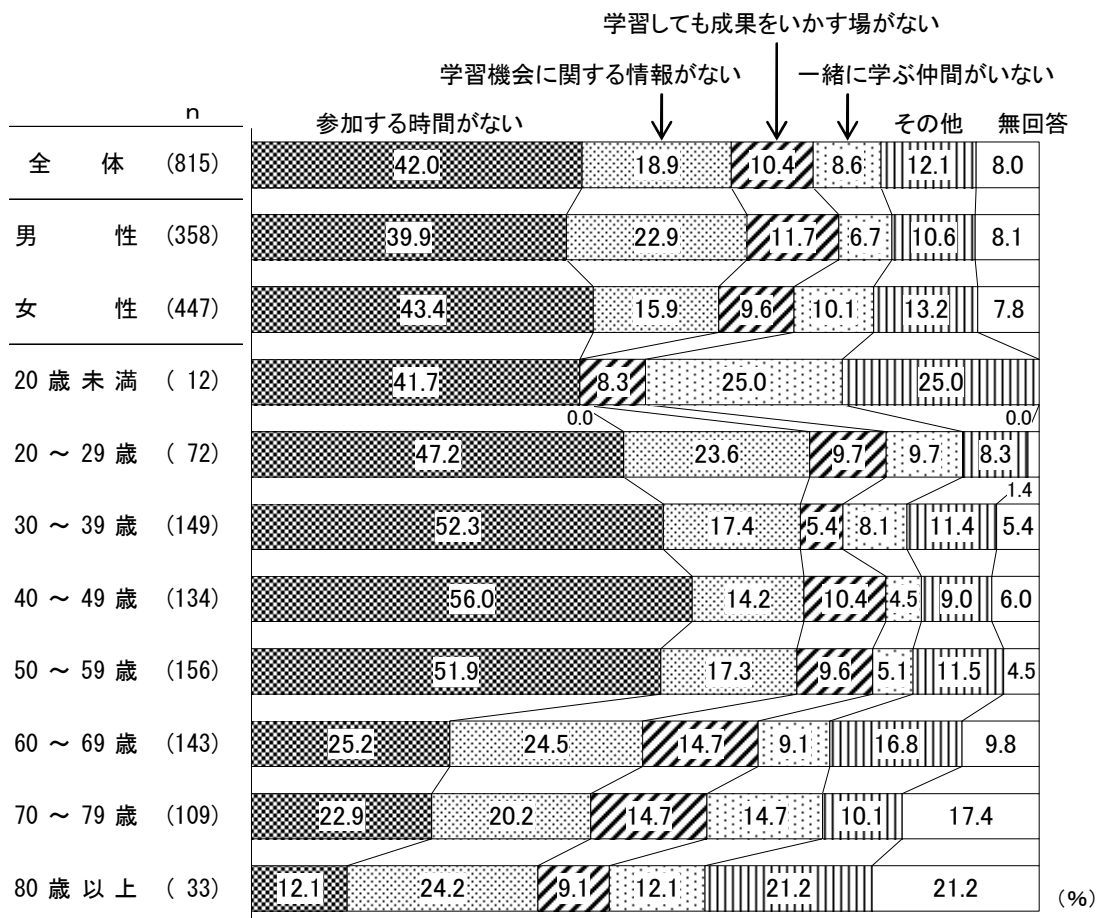


【属性別】

性別にみると、男性で「学習機会に関する情報がない」（22.9%）が女性より 7.0 ポイント高くなっている。

年齢別にみると、30 歳代から 50 歳代の年代で「参加する時間がない」が5割以上と他の年代より高くなっている。

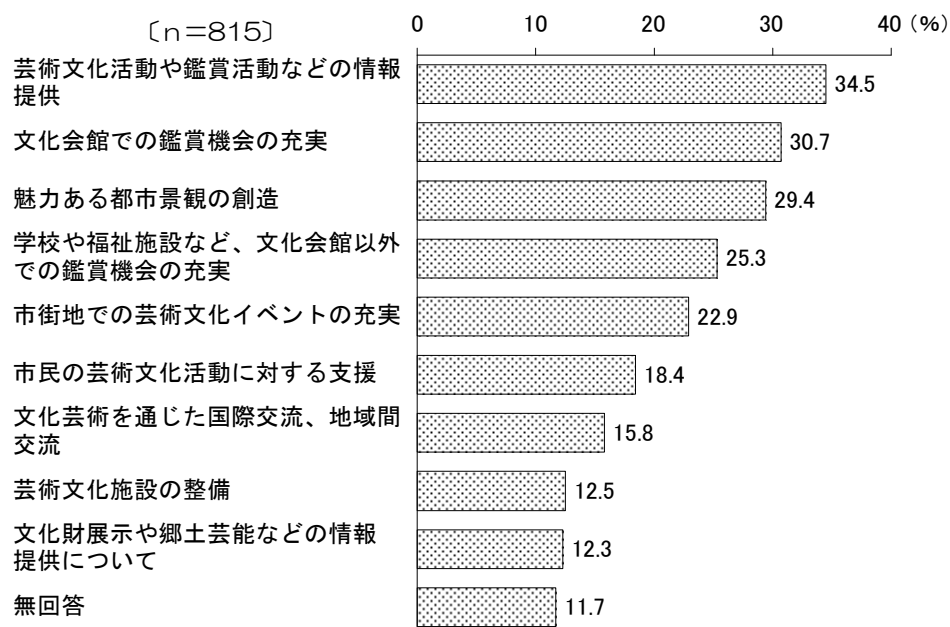
図 10-2-3 生涯学習活動に参加する上で支障になること—性別、年齢別



(3) 優先すべき芸術文化施策 (A: 問 28)

問. 厚木市に優先的に取り組んでほしい芸術文化施策は何ですか。(3つまで)

図 10-3-1 優先すべき芸術文化施策



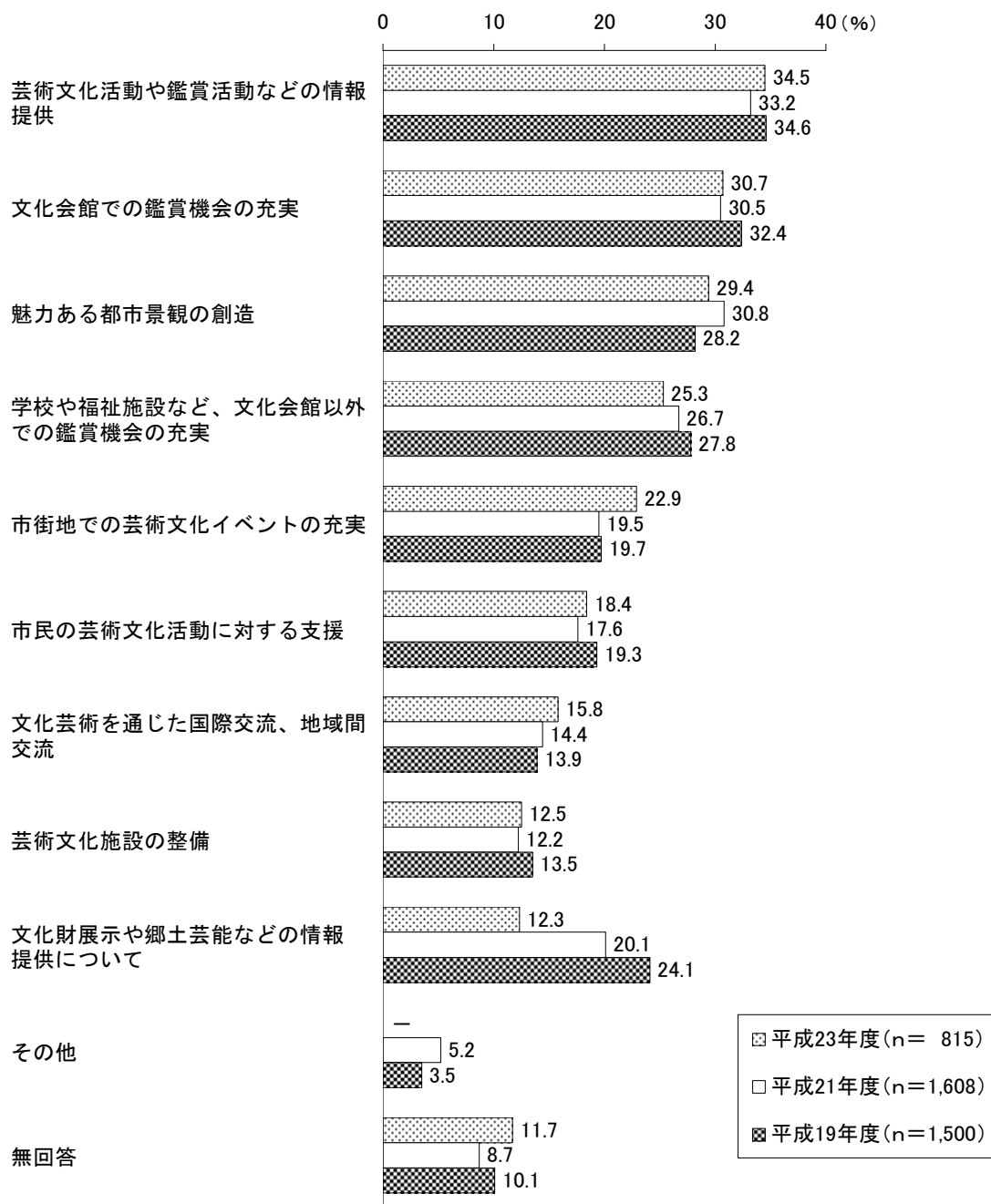
【全体】

優先すべき芸術文化施策について聞いたところ、「芸術文化活動や鑑賞活動などの情報提供」(34.5%)が3割半ばで最も高くなっている。次いで、「文化会館での鑑賞機会の充実」(30.7%)、「魅力ある都市景観の創造」(29.4%)、「学校や福祉施設など、文化会館以外での鑑賞機会の充実」(25.3%)、「市街地での芸術文化イベントの充実」(22.9%)となっている。

【経年変化】

前回調査、前々回調査との比較をみると、「文化財展示や郷土芸能などの情報提供について」が減少傾向にあり、前回調査より 7.8 ポイント低くなっている。

図 10-3-2 優先すべき芸術文化施策—経年変化（3つまでの複数回答）



(注) 平成 23 年度調査では、「その他」が選択肢から削除されている。

【属性別】

性別にみると、男性で「魅力ある都市景観の創造」（34.4％）が女性より9.1ポイント高くなっている。一方、女性で「学校や福祉施設など、文化会館以外での鑑賞機会の充実」（28.2％）が女性より6.4ポイント高くなっている。

年齢別にみると、70歳代で「文化会館での鑑賞機会の充実」（39.4％）がほぼ4割で他の年代より高くなっている。また、20歳代で「市街地での芸術文化イベントの充実」（40.3％）が4割で他の年代より高くなっている。

表 10-3-1 優先すべき芸術文化施策—性別、年齢別（3つまでの複数回答）

		n	の 情 報 提 供 の 充 実 機 会 の 充 実	文 化 会 館 で の 鑑 賞 機 会 の 充 実	魅 力 あ る 都 市 景 観 の 創 造	学 校 や 福 祉 施 設 な ど、 文 化 会 館 以 外 で の 鑑 賞 機 会 の 充 実	市 街 地 で の 芸 術 文 化 イ ベ ン ト の 充 実	支 援 の 芸 術 文 化 活 動 に 対 す る	地 域 間 交 流 、 文 化 芸 術 を 通 じ た 国 際 交 流	芸 術 文 化 施 設 の 整 備	情 報 提 供 に つ い て 郷 土 芸 能 な ど の 充 実	無 回 答
全 体		815	34.5	30.7	29.4	25.3	22.9	18.4	15.8	12.5	12.3	11.7
性 別	男 性	358	33.5	28.2	34.4	21.8	20.9	19.8	17.0	15.1	13.1	11.2
	女 性	447	35.6	32.4	25.3	28.2	24.8	17.2	15.0	10.5	11.6	12.1
年 齢 別	20歳未満	12	8.3	50.0	25.0	33.3	16.7	25.0	25.0	-	-	16.7
	20～29歳	72	26.4	22.2	31.9	22.2	40.3	19.4	23.6	12.5	9.7	5.6
	30～39歳	149	33.6	35.6	28.9	22.8	26.8	19.5	19.5	13.4	10.1	8.7
	40～49歳	134	38.8	23.1	27.6	26.1	23.9	14.2	17.9	9.7	11.9	11.9
	50～59歳	156	37.2	32.1	32.7	25.6	19.2	17.9	14.1	14.7	12.8	7.1
	60～69歳	143	35.7	30.8	28.7	31.5	18.2	18.9	15.4	15.4	16.8	11.2
	70～79歳	109	34.9	39.4	24.8	20.2	20.2	19.3	7.3	11.9	11.9	22.0
	80歳以上	33	36.4	15.2	30.3	30.3	12.1	21.2	12.1	6.1	12.1	24.2