



市長賞

「灯籠に願いを込めて」 鈴木 美咲さん

講評(山口貴裕市長)

夏の風物詩「あつぎ鮎まつり」の夕暮れに開かれたイベントの一瞬を見事に捉えている。浴衣姿の子どもたちが、夜空に舞い上がる無数の明かりを見上げる姿は、躍動感とともに郷愁を誘う。低いアングルからの撮影により、空へ広がる光の美しさが強調され、街並みの風景と相まって明暗のコントラストを生み出している。光の配置や子どもたちの姿から、会場の高揚感が伝わり、見る者を引き込む素晴らしい作品である。

今後、灯籠イベントがあつぎ鮎まつりの文化となり、子どもたちの夢を灯籠に託すイベントとして定着しそうだ。



神奈川新聞社賞

「春の香り」 奥野 悟史さん

講評(石本健二氏)

「富士には月見草がよく似合う」ではないが、「厚木には桜がよく似合う」と勝手に思っている。相模川の三川合流地点周辺の桜のイメージかもしれないが、厚木市民の地元を愛し、人を愛する心の温かさが、柔らかな桜のイメージと重なるようだ。この作品はカワヅザクラだろうか、ピンク色の濃い満開の花の下で、背中合わせの何げない表情の2人から、ほっこりとした幸せな気分が伝わってくる。



市制70周年記念賞

「鮎のまち厚木」 町野 正樹さん

講評(上田耕一郎氏)

元気に飛び跳ねる鮎と、サギは鮎を捕まえようとしているのだろうか、躍動感のある瞬間を見事に捉えている。厚木市には「あつぎ鮎まつり」という大きなイベントがあるが、この写真はまさに厚木を象徴する作品と言っても過言ではない。バランスの良い構図で、手前に力強い水しぶきを大胆に配置することで、画面全体が活気あふれる雰囲気となっている。上部の背景が暗部になっているので、鮎やサギがより際立って写っている。



魅力にぎわい賞

「春爛漫」 斎藤 文夫さん

講評(上田耕一郎氏)

サクラの賑わいと人の賑わいのミックスで、まさに「魅力にぎわい賞」に相応しい写真である。花曇りのやわらかい光に包まれて、サクラを画面内に惜しみなく目一杯入れつつ、サクラの隙間にお花見を楽しむ人々の姿が写し出されている。一切無駄な空間がなく、暖かい春の訪れを感じさせる光景が、鑑賞者の心を豊かにしてくれる一枚になった。

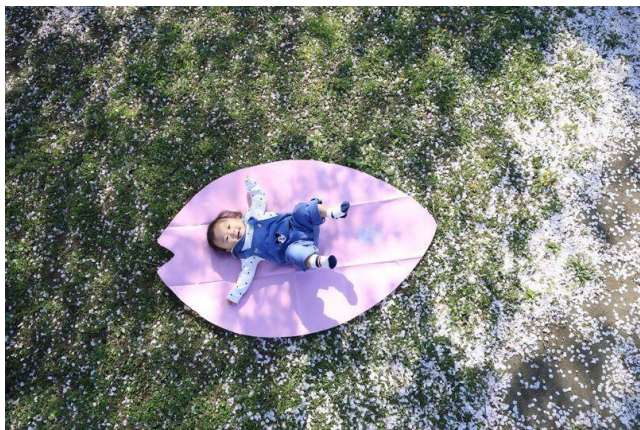


輝いている人物賞

「歓喜」 内野 秀明さん

講評(上田耕一郎氏)

何かに夢中になっている人の姿というものは、これほどまでに魅力的で、観る人の気持ちを揺さぶるものなのかということのを再認識させられる作品である。体育祭だろうか、みんなで一体となって仲間を応援し、その結果に歓喜している様子が、とても清々しく写真に写っている。若い人たちのエネルギーが、これからの時代を明るくものにしてくれると予感させるような素晴らしい作品である。



「桜の妖精」 藤間 翔さん

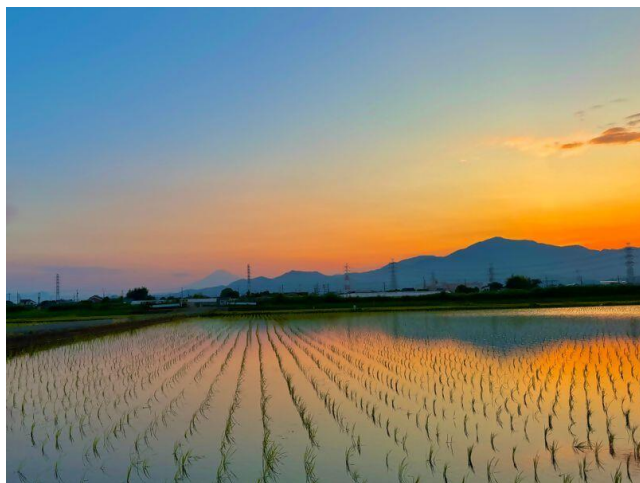
講評(上田耕一郎氏)

大きな大きな「サクラの花びら」に大の字に寝転ぶ子どもの姿。その無邪気で可愛い姿に気を取られ過ぎてしまうと、花びらの部分だけを大きく切り取ってしまいがちである。もしそう撮ってしまふと当事者だけの写真になってしまうのだが、撮影者はしっかりと周りを観察し、星屑のように散りばめられた無数の花びらを背景にして、メルヘンチックな世界観をつくりだしている。その結果、この写真は万人にとって価値のあるものになった。

「仕事終わりの一瞬の絶景」 佐藤 若菜さん

講評(上田耕一郎氏)

田植えが終わったばかりで、苗が小さく、周りの景色が美しく反射して映る田んぼのことを「早苗田（さえなだ）」というそうだ。真っ赤な夕焼けから青空のグラデーション、そして山々の姿が、鏡のようにきれいにそして静かに水面に写し出されている。タイトル通り、仕事の疲れも吹き飛ばすような絶景の瞬間を見事に切り取った作品である。



「ベッドみつけた」 林 奈保子さん

講評(上田耕一郎氏)

大きな「月のベッド」に気持ちよさそうに横たわる少年。まわりの賑やかな飾り物や、小田急線のマスコット“もころん”そして厚木市のゆるキャラ“あゆコロちゃん”に囲まれて、すやすやと楽しい夢を見ていることだろう。駅前で開催されたイベントのひとつとされるが、比較的広い画角で撮影しているのにも関わらず、他の人がほとんど写り込んでいないところがこの写真の強みでもある。

「一番の神輿」 小峯 雄大さん

講評(上田耕一郎氏)

お神輿を担ぐ人々の熱気をストレートに表現した写真である。お祭りは街の活性化に繋がるもので、街全体が一体となって盛り上がるものである。大切な伝統と文化を守るという意味でも、若い人たちが懸命に神輿を担ぐ姿というのは、未来を明るくする希望に満ちた光景と言えるだろう。厚木の中心街の様子もうまく写し込んでいて、街の記録としても十分に価値のある写真である。

