

## 第2次厚木市文化振興計画第1期基本計画前期実施計画【令和4年度】 基本方針別総合評価一覧

※総合評価の方法:各事業については、1年間の総合評価をA～Cで評価することとなっているが、それぞれA=3点、B=2点、C=1点と数値化し、1年間の総合評価を数値化した最大値から、80%以上の割合の場合はA、50%以上の割合の場合はB、50%未満の割合の場合はCとして、評価した。

(算出方法例)

基本方針1～3について、総合評価Aの数が5事業、Bの数が4事業、Cの数が1事業。

A=3点、B=2点、C=1点と数値化し、それぞれの事業数を掛けると、 $(3 \times 5) + (2 \times 4) + (1 \times 1) = 24$ 点となる。

全ての事業がAの評価だった場合の最大数値は、 $3 \times 10 = 30$ 点となり、 $24 \div 30 = 80\%$ と導き出せるため、Aの割合が80%以上となり、総合評価をAと算出できる。

基本施策: 14施策 個別事業:111事業

基本方針	基本施策	基本政策名	基本施策ごとの総合評価					基本方針ごとの総合評価	
			A	B	C	事業数	基本施策評価	達成率	総合評価
<b>基本方針1 文化芸術活動の活性化と担い手の発掘・育成・支援(文化芸術の継承等)</b>									
	1	豊かな自然環境をいかした文化芸術の推進を図ります。	2	3	0	5	A	80.00%	A 86.32%
	2	郷土文化の継承・保存・活用を推進します。	12	1	0	13	A	97.44%	
	3	文化芸術の継承につながる取組を充実します。	6	4	1	11	A	81.82%	
	4	より多くの市民へ文化芸術活動を発表・鑑賞する機会を提供します。	4	6	0	10	A	80.00%	
	計		24	14	1	39			

基本方針1の考察

基本方針1は、4の基本施策からなり、文化芸術活動を推進し担い手の支援に努めるため、39事業を実施しました。4の施策の総合評価はAとなり、約86%の達成率となっています。コロナ禍の影響を受けていたものの、各課積極的な代替事業も展開しており、引き続き、市民への文化芸術活動の発表、鑑賞の場の提供に積極的に努め、文化芸術の担い手の支援を推進します。

基本方針	基本施策	基本政策名	基本施策ごとの総合評価					基本方針ごとの総合評価	
			A	B	C	事業数	基本施策評価	達成率	基本方針評価
<b>基本方針2 文化芸術活動を推進するための環境整備</b>									
	1	公共施設の活用を拡大し、文化芸術活動の拠点づくりを推進します。	7	3	0	10	A	90.00%	A 93.33%
	2	情報通信技術や「ひと」を活用し、市内外への情報発信を強化します。	5	1	0	6	A	94.44%	
	3	文化芸術活動に対して様々な支援をします。	12	2	0	14	A	95.24%	
	計		24	6	0	30			

基本方針2の考察

基本方針2は、3の基本施策からなり、文化芸術の拠点等を活用し、地域全体で文化芸術活動を推進する環境を整備するため、30事業を実施しました。3の施策の総合評価はAとなり、約93%の高い達成率となっています。引き続き、様々な支援や、より充実した文化芸術の拠点づくりに努めます。

基本方針	基本施策	基本政策名	基本施策ごとの総合評価					基本方針ごとの総合評価	
			A	B	C	事業数	基本施策評価	達成率	基本方針評価
<b>基本方針3 市民協働による文化芸術活動を通じたまちづくりの推進</b>									
	1	市民協働による文化芸術活動を推進します。	5	3	0	8	A	87.50%	A 83.84%
	2	文化芸術による取組を厚木のにぎわいづくりにいかします。	5	1	0	6	A	94.44%	
	3	文化芸術活動を通じた住みよい地域社会づくりを推進します。	2	2	1	5	B	73.33%	
	4	文化芸術に関する交流を通して、市民の相互理解の機会を増やします。	3	4	1	8	B	75.00%	
	5	文化芸術を取り入れて豊かな景観の形成を推進します。	4	2	0	6	A	88.89%	
	計		19	12	2	33			

基本方針3の考察

基本方針3は、5の基本施策からなり、市民や文化芸術団体と連携、協働し、交流、相互理解を深めながら、活力に満ちたまちづくりを進めるため、33事業を実施しました。5の基本施策の総合評価はAとなり、約84%の達成率となっています。基本施策評価の達成率が比較的低い施策は、3、4となり、コロナ禍の影響を受け、交流機会の減少や、教室・講座などの事業が中止となったことが要因となり、比較的低い達成率となっています。開催できた事業につきても参加者数が減少しており、目標指標には至っていない状況です。今後は、事業周知に努め、市民協働によるまちづくりを目指します。

基本方針	基本施策	基本政策名	基本施策ごとの総合評価					基本方針ごとの総合評価	
			A	B	C	事業数	基本施策評価	達成率	基本方針評価
<b>基本方針4 未来を担う子どもたちの夢と希望がかなえられる文化芸術活動の推進</b>									
	1	未来に向けた新たな文化芸術分野への取組を充実します。	2	1	0	3	A	88.89%	A 96.30%
	2	最高峰の文化芸術に触れ合うことで感性や創造力を育む取組を充実します。	6	0	0	6	A	100.00%	
	計		8	1	0	9			

基本方針4の考察

基本方針4は、2の基本施策からなり、子どもや青少年の夢と希望がかなえられるまちの実現を目指すため、9事業を実施しました。2の基本施策の総合評価はAとなり、約96%の高い達成率となっています。今後につきましても、未来を担う子どもの文化芸術を推進する事業展開に努めます。