

「中心市街地の全体構想」パブリックコメント実施結果について

1 意見募集期間

平成 24 年 7 月 15 日（日曜日）から平成 24 年 8 月 15 日（水曜日）まで

2 意見の件数等

(1) 意見をいただいた人数 2 人

(2) 意見の件数 6 件

3 意見の反映状況

No	反映区分	件数（件）
	構想等に反映させたもの	0
	意見の趣旨が既に構想等に盛り込まれているもの	1
	今後の取組において参考にするもの	2
	構想等に反映できないもの	0
	その他（感想・質問）	3
	合計	6

4 意見と市の考え方

	意見の概要	市の考え方	区分
7	今後の方向性 (3)まちづくりの目標		
1	<p>首都圏における本厚木の機能を生かした、若い世代の魅力ある街に。</p> <p>若い世代の魅力は、</p> <p>1．本厚木駅の利便性 この地域を積極的に若い世代が住める街に。</p> <p>2．子育てへの配慮 駅前に保育施設を充実。第一優先課題。</p> <p>3．自然とのふれあい 若い世代が子育てをしながら、自然に親しむ。相模川の川辺の散策路を岡田ふれあい広場まで延長を。水鳥の観察も出来、子どもの情操教育上もよろしい。</p>	<p>本構想では、子どもから高齢者までが、快適に利用できる利便性の高い都市機能を整え、子育て・教育環境の充実を図るとともに、身近な相模川との共生などのまちづくりを推進することで、誰もが暮らしやすく、訪れてみたくなるまちを目指すこととしています。</p>	

2	<p>相模川の流域圏との共存を図る。</p> <p>1．県立三川公園 水面から往来し、海老名との交流、人の流れをつくる。</p> <p>2．散策道を平塚まで 自転車湘南の海へ、湘南から県央へ、人の動きをつくる。</p>	<p>本構想では、川と共生するまちづくりを目標の一つとして、水と人々が集まる、ふれあいとにぎわいの拠点として水辺の環境整備を進め、河川との共生により中心市街地の個性と魅力をより高めることとしておりますので、御意見として承ります。</p>	
その他			
3	<p>中心市街地のまちづくりは、歴史、伝統、文化芸術をひっくるめた景観美をいかに守るか、そして楽しめるまちづくり、車優先ではない人間中心の道づくりが集客につながると語る東大堀繁教授の景観講演会を聞きました。</p> <p>都市設計の権威者をコンサルタントとして招き、厚木市の特色あるまちづくりを実現していただきたい。</p> <p>文化芸術のまちづくりは、市民協働による創出は必要ですが、横内謙介芸術監督を中心に文化会館と(仮称)元気館との機能的運営が必要であります。</p> <p>情熱と企画力(プロデュース力)をもった人材(プロパー)、音楽、美術を早急に見つけ出し文化芸術振興プラン推進会議体で検討していただきたい。</p> <p>(仮称)元気館の利便性を考慮して図書館と郷土資料館の視聴覚資料室の新設、映画館と美術館、多目的ホールの活用で小・中学生を対象とした学習施設の充実を図り「文化の森会館」として立ち上げていただきたい。</p>	<p>本構想では、文化芸術のまちづくりを目標の一つとして、身近に文化芸術に触れ、親しむことができる環境を整え、心豊かな生活を実現することとしております。</p> <p>なお、(仮称)あつぎ元気館につきましては、現在、多くの市民の方々の御意見を聴きながら整備内容等について検討しております。</p>	

4	<p>構想をまとめるに際して、大学や若者たちの参加を積極的に呼び掛ける。</p> <p>この種の計画は、商店街、自治会、商工会議所、有力者が主体になってないか。</p> <p>過去、現代は分かるのだろうが、未来に対し、新しい発想は期待できないのでは。失礼ですが！！</p> <p>有川浩著「県庁おもてなし課」は、その辺の事情を詳述した小説でした。</p>	<p>今回のパブリック・コメントにつきましては、本構想をまとめるに際して、広く市民の方々からの御意見を募集するために実施したものです。</p>	
5	<p>構想で夢を語るのは結構なことだ。次の二つは、夢物語で非現実的。</p> <p>1．本厚木駅への相鉄線の延伸</p> <p>2．「厚木宿」の再現を図る小江戸構想</p>	<p>御指摘の内容につきましては、あつぎ元気プランを始め、「厚木市都市マスタープラン」など、市の計画及び市民意見等を踏まえて、本構想に盛り込んだものです。</p> <p>なお、本構想の目標年次は、おおむね10年後を想定し作成しておりますが、一部将来展望も加えております。</p>	
6	<p>公共工事抑制を第一に考える。ただし、市役所の整備は急がないと。初めて、第二庁舎を訪れたが使い勝手が悪い。これでは職員の士気は上がらない。</p>	<p>お考えとして承ります。</p>	