

学校規模の適正化の方策に係る成果と課題等について（対象期間：平成27年度～令和元年度）

「厚木市立小・中学校の通学区域再編成及び学校規模に関する基本方針」に基づく学校規模の適正化の方策に係る成果と課題等について

No	方策	所管課	取組状況	成果	課題	今後の取組の考え方等
1	通学区域の変更	教育総務課		(取組実績なし)	・取組実績はないが、通学区域の再編成(対象を限定した通学区域の設定を含む)に当たっては、当該地域における児童・生徒への教育上の影響はもちろんのこと、保護者に係る負担、自治会や子ども会など地域コミュニティとの関係性、学区編成の歴史的な背景などについて十分考慮した上で、影響の緩和を図るため一定の猶予期間を設けるなどの長期的な取組が必要となるものと考えられる。	・通学区域再編成については、左記に挙げた課題などが考えられるものの、一部地域においてマンション建設等に伴い児童・生徒が増加する一方、その他の地域においては今後継続的な児童・生徒の減少が見込まれていることから、児童・生徒のより良い教育環境の維持・向上を図るための抜本的な方策の一つとして、通学区域再編成の可能性等について研究を進めていく。
2	対象を限定した通学区域の設定					
3	住居からおおむね1km以内の学校の選択	学務課	・平成27年度に厚木第二小学校を対象に取組を開始(平成28年度入学実績1人) ・平成28年度から、南毛利小学校にも対象を拡大 ・制度の利用促進を図るため、市広報やホームページで周知を図るほか、制度の該当者に対して案内通知の送付や学校ごとに説明会を開催	・制度利用者は令和2年度入学分までの5年間で20人となっている。 ・制度対象校の教職員からは、制度の積極的な利用についての要望があり、学校規模の適正化の一助となっている。 ・制度利用者へのアンケート等を実施していないが、制度の説明会に出席した保護者からは「制度利用者からの勧めがあつて検討している」との回答があつた。	・制度利用者は微増傾向ではあるものの、毎年度10人以下の規模にとどまっており、大規模校の学校規模を適正化する取組までには至っていない。 ・今後も利用者への積極的な周知を図っていくが、現状では、本施策のみで大幅に制度利用者が増加するかは分からない状況である。	・制度利用の更なる促進を図るため、機会を捉えて、これまでの制度利用者や制度の該当者へ対してアンケート調査を実施し、取組の改善を図っていく。 [改善の検討項目] ・制度設計の見直し ・制度周知媒体・周知内容の見直し
4	隣接区域への中学校選択制		・平成25年度から隣接区域への中学校選択制を実施(制度は平成17年度から) ・制度の利用促進を図るため、市広報やホームページで周知を図るほか、小学6年生の保護者への案内配布や学校ごとに説明会を開催	・制度利用者は令和2年度入学分までの5年間で357人となっている。 ・本制度は、生徒が自ら選んだ学校で個性や能力を伸ばすことを目的としており、小規模校を選択した保護者のアンケートからは「先生の目が行き届いていた」、「友人との関わりが深く、充実した学校生活を送れた」などの回答があつた。	・部活動を理由に学校を選択する例も多いが、小規模校においては部活動の数が少なく、希望する部活動がない場合、他の学校を選択することで、小規模校が更に小規模校化してしまうなど、学校規模の適正化の方策として課題もあるものとする。	・大規模校については、受入上限人数を他の学校より少なく設定することも検討する。(現在は厚木中学校のみ設定している。)
5	小規模特認校制度による特例		・平成27年度から玉川小学校を小規模特認校として指定し、制度を実施(平成28年度入学者は7名) ・制度の利用促進を図るため、市広報やホームページでの周知、市内幼稚園・保育園及び近隣企業などに案内チラシの配布、保護者説明会を開催 ・制度利用者を対象に早朝預かりを実施(午前7時30分～8時15分@玉川小学校内ログハウス)	・制度利用者は令和2年度入学分までの5年間で27名となっている。 ・令和2年9月1日現在、児童数154人中、制度利用者は23人である。(14.9%) ・兄弟姉妹での制度利用が多い。 ・制度利用者へのアンケートでは「教職員・児童間の距離の近さ」や「地域との交流があることに魅力を感じている」との回答があつた。	・制度利用者数については、例年10人を下回っている。 ・市内全域からの利用を可能としているが、通学(送迎)の負担が大きく、制度利用者が少ないと考えられるため、通学手段の確保が課題である。	・これまでの制度利用者に対してアンケート調査を実施し、取組内容の改善を図る。 ・制度の周知について、周知媒体・対象を見直し、拡大を図りたい。 ・大規模校の学区からの通学手段の確保について検討する。