

祝10周年 気軽に楽しくクラシック

花*華コンサート 10TH

ソプラノ・フルート・ピアノの饗宴

Program

日本の歌メドレー

(里の秋、あの町この町、赤とんぼ、雨降りお月さん、證誠寺)

ビゼー：歌劇「カルメン」より

シュトラウス：こうもり序曲

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」

瀧廉太郎：荒城の月

加藤由美子：寿限無（古典落語より）

その他



fl.杉田 美紀



pf.三谷 美穂子



sop.小田切 一恵



pf.加藤 未奈



fl.浅野 奈津美

Special Guest



加藤 由美子 (作曲家・ピアニスト)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。
元NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト。
第3回国民文化祭童謡作曲コンクール優秀賞。
第22回かぶらの里童謡大賞他、入賞多数。



原田 陽子 (ソプラノ)

玉川大学芸術学部声楽専攻卒業。
第15回新波の会・日本歌曲コンクール入選後、
旧(社)日本歌曲振興会にて研鑽を積む。
演奏の傍ら合唱指導等後進の指導を行う。

2025

9/28 日

13:30開演
[13:00開場]

チケット購入

厚木市文化会館チケット予約センター

TEL 046-224-9999

チケット発売開始 | 5月25日(日)

厚木市文化会館 小ホール

チケット

大人 2,500円
小中高 500円

全席自由

*未就学児のご入場はご遠慮ください

お問い合わせ



メールでの
お問い合わせは
こちらから

Mail: natumiflute8@gmail.com



コンサート会場に
あゆコロちゃん
遊びに来ます♪

厚木市制70周年記念事業

主催：花*華コンサート実行委員会 後援：厚木市教育委員会 協力：LUTIE、村松楽器販売株式会社 協賛：厚木楽器

(Graphic Design by Hiroko Uchiyama design office)

Member Profile

小田切 一恵

Kazue Odagiri

【ソプラノ】



国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成
部修了。第2回座間日本歌曲コンクール第3位。第2回日本
演奏家コンクール(大学の部)第3位。第2回東京音楽コンク
ール、並びに第40回イタリア声楽コンクール入選。中村浩子、岩
崎由紀子両氏に師事。オペラでは、「秘密の結婚」カロリーナ、
「電話」ルーシー、「魔笛」パミーナ、「コシ・ファン・トゥッテ」デス
ピーナ、「ボッペアの戴冠」ドゥルシッラ、「リコレッタ」ジルダ、「ラ・ボ
エーム」ムゼッタ、「こもり」アデーレ、「道化師」ネッダ、「ドン・ジョ
ヴァンニ」ツェルリーナ、「ルサルカ」ルサルカ、日本オペラでは「泣
いた赤鬼」娘、「河童謡」お花、「花咲かじいさん」綺麗どころ、「不
思議の国のアリス」アリス、「ボラーノの広場」ファゼーロ、「窓～
Windows」三つ目の窓女役、ルーマニアにて「トゥーランドット」
リユー等に出演。藤原歌劇団公演では、「フィガロの結婚」バリーナ役でデビューし、好評を博す。
Hi's Opera Company 世界初演「みすゞ」金子みすゞ、にっぽん丸新春オペラクルーズ「フィガロの結
婚」バリーナ、東京オペラ BOX「泣いた赤鬼」娘等に出演の他、「メサイア」にてソプラノを務
める。また、P.コッパ イェーオペラ演出アカデミー「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で参加。現在、藤原歌劇団団
員。日本オペラ協会、横浜シティオペラ、横浜音楽文化協会、平塚音楽家協会、日本演奏連盟各会員。

浅野 奈津美

Natsumi Asano

【フルート】



東京音楽大学フルート科卒業。同大学研究科修了。東
京音楽大学非常勤助手を務める。研究科在学中、東京
音楽大学給費留学生として、アメリカのインディアナ大
学に短期留学。1996年(茨城)2022年(東京)にて
「浅野奈津美フルートリサイタル」を開催。NHK 洋楽
オーディション合格。FM放送「春に巣立つ演奏家たち」
「午後のリサイタル」に出演。第8回日本ハーブコンク
ール、フルート・ハーブ部門にて第3位受賞。木管五重
奏において第13回国際芸術連盟オーディション合格、
奨励賞受賞。美術館、ホテル等のロビーコンサート、
ミュージカルオーケストラで日本各地で活動。現在ソロ、
室内楽、オーケストラ等の演奏活動の傍ら、吹奏楽や個
人の後進の指導を行う。「トッジュールアンサンブル」のメンバー、「モンタニーニオペラ
オーケストラ」フルート奏者、「梅窓院音楽教室」講師。「浅野音楽教室」主催。これまでに、
植村泰一、細川順三、斎藤賀雄、中野真理、大竹泰夫、アラン・パーカーの各氏に師事。

杉田 美紀

Miki Sugita

【フルート】



旧・広島文化女子短期大学・音楽学部卒業後、愛知
県立芸術大学・音楽学部器楽科入学・卒業。管打楽
器コースを首席で卒業し、桑原賞受賞。卒業演奏会、
全国読売新人演奏会等、多数の新人コンサートに出演。
広島市プロミシングコンサートにて、広島交響楽団とコン
チエルトを共演。その後、同楽団のエキストラを務めた。
京都フランスアカデミーにてフィリップ・ベルノルド氏に
師事。山田和樹氏が指揮者を務めた「オーケストラ・ア
ンサンブル湘南」の首席フルート奏者を2015年まで務
めた。現在は、関東を中心にソロや室内楽等で活躍。レ
インボーカルテットのメンバーとして、全国にてコンサ
ート活動を行う。また、フルート講師として後進の指導にも
あたる。フルートを土井真紀子、沖中和子、村田四郎、P・ベルノルド、中野富雄、中野
真理の諸氏に師事。室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎、和久井仁の諸氏の師事。

三谷 美穂子

Mihoko Mitani

【ピアノ】



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。
高校・音楽教室で講師。日本ピアノ教育連盟主催ピ
アノオーディション、関西日仏協会主催フランス音楽コ
ンクール、ともに本選出場。これまでに、寺本有希、市
田悦子、中島和彦、中島慶子の各氏に師事。室内楽を
末吉保雄、北川利世の各氏に師事。フランスのヴァル
ス音楽祭、ウィーン夏季特別音楽講座に参加、演奏会
に出演。国内では、オーケストラ、声楽や管弦楽器の
方との共演、ソロなど、多数の演奏活動を行っている。
「トッジュールアンサンブル」のメンバー。三谷ピアノ
教室主宰。

加藤 未奈

Mina Kato

【ピアノ】



国立音楽大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(ピアノ)
卒業。在学中、エヴァ・ポプウォッカ、ヴィレム・ブロンズの
各氏の特別レッスンを受講。平成23年度国立音楽大学国
内外奨学生としてザルツブルグ・モーツァルテウム夏期国
際アカデミーに参加(ユラ・マルグリタ氏マスタークラス)。
ディプロマ取得。国立音楽大学卒業演奏会に出演。
第40回国立音楽大学神奈川同調会新人演奏会に出演。
第23回彩の国・埼玉ピアノコンクールF部門銀賞。
第22回ヤングアーティストピアノコンクール 独奏部門
Gグループ金賞。第18回「長江杯」国際音楽コンク
ールピアノ部門第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。第9
回横浜国際音楽コンクールピアノ部門第3位。平成
25年10月・26年5月・27年8月・28年9月にピアノジョイントリサイタルを開催。
ピアノを近藤伸子、渡邊洋子、芝治子、恩田明香、宮永満里子、富田雅恵の各氏に
師事。伴奏法を大須賀恵里氏に師事。ピアノ講師、合唱団伴奏ピアニスト、コンサート
開催等幅広く活動中。

Access

厚木市文化会館 小ホール

小田急線
「本厚木駅」
北口より
徒歩13分

