

注意事項

- 受験番号については、申込期間終了後に準備が出来次第お知らせいたします。
- 演奏時間の長さは、審査に影響しません。なお、規程の時間を超える場合は、演奏を途中で終了させていただきます（審査には影響ございません）。
- 参加者全員に審査員の講評の写しを差し上げます。
- 演奏はすべて暗譜により、繰り返しは原則行わないでください（D.C.やD.S.は行ってください）。
- 伴奏はピアノに限ります。伴奏者は発表者自身が委嘱、同伴してください。
- 本選の審査時間等の詳細は、予選通過者に後日お知らせします。
- ピアノの足台を使用する場合は、持参してください。審査時は、係員が足台を設置し、椅子の高さの調整を行います。受付後、事前に集合していただき個別に調整しますので、参加者は係員の案内に従ってください（保護者等の付き添い可）。
- ヴァイオリン及びその他の楽器は、控室でチューニングをしていただきます。
- 予選で自身が演奏した曲と同じ曲目を、本選で演奏することはできません。
- 更衣室の用意はございません。
- ホール内では、三脚の使用及びフラッシュ撮影等、参加者や他の来場者の迷惑となるような撮影は禁止します。
- 本事業の様子を撮影し、市ホームページ等に掲載することがあります。希望しない方は、あらかじめ厚木市文化魅力創造課へお知らせください。



第44回 厚木青少年 音楽コンクール

応募のしおり



※その他管弦楽器は、ヴァイオリン以外の弦楽器・木管楽器・金管楽器等

29歳までの方（年齢に応じて3つのグレードで挑戦できます）

申し込み締切

令和8年5月29日（金）

予選

令和8年7月5日（日）
厚木市文化会館 小ホール

本選

令和8年7月26日（日）
厚木市文化会館 小ホール

お問合せ先

厚木市 文化魅力創造課 文化芸術振興係（アミューあつぎ6階）

☎046-225-2508 ☒atsugi.music.contest@gmail.com（厚木青少年音楽コンクール実行委員会）

共催：厚木市・厚木青少年音楽コンクール実行委員会 後援：厚木市教育委員会・厚木市音楽協会



- ◆部門 [I] ピアノ
 [II] ヴァイオリン
 [III] 声楽 ※独唱に限る
 [IV] その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）
 ※クラシック音楽の独奏に限る

◆グレード

部門 グレード	[I]、[II]	[III]	[IV]
A	小学校3年生以下	小学校4年生以下	中学生以上
B	小学校4～6年生	小学校5年生～中学校3年生	
C	中学生以上	高校生以上	

※自身の学年より上位のグレードへの参加は可(例：ピアノ部門で現在小学校3年生だがBグレードに参加)

◆参加資格 29歳までの方（音楽系大学生及び卒業生は参加不可）

◆日程・会場 【予選】令和8年7月5日（日） 正午開始予定 厚木市文化会館 小ホール
 【本選】令和8年7月26日（日） 正午開始予定 厚木市文化会館 小ホール

◆審査員 荒井 章乃（ヴァイオリニスト 桐朋学園大学卒）※本選のみ
 敬称略 白井 麻実（ヴァイオリニスト 桐朋学園大学卒）※予選のみ
 50音順 辻 裕久（声楽家 東京藝術大学卒）
 三宅 麻美（ピアニスト 東京藝術大学卒）
 森 直紀（ピアニスト 武蔵野音楽大学卒）

◆参加費 各部門、予選・本選共に厚木市内在住在勤在学 各6,000円（左記以外は各7,000円）
 ※コンクールが中止された場合を除き、参加費の払い戻しはできません。

◆申込方法 ①Web上の参加申込フォームから申込を行ってください。以下のQRコードまたは市ホームページ【2026年度 第44回厚木青少年音楽コンクール出場者を募集】からアクセスできます。

②下記の口座へ参加費の振込を行ってください。
 ※依頼人名義は、参加者の氏名としてください。

厚木青少年音楽コンクール実行委員会 飯塚正道
 三菱UFJ銀行 厚木支店 普通預金 0242080



③「声楽」または「その他」の部門に参加する方は、予選で演奏する曲の楽譜を厚木青少年音楽コンクール 実行委員会 (atsugi.music.contest@gmail.com) へメールで送付してください。

※楽譜は、各ページをA4縦サイズとしてください。

※「ピアノ」、「ヴァイオリン」部門の方は、課題曲のため不要です。

※メールの誤送信等のトラブルについては、当実行委員会は一切責任を負いません。

申込・振込等受付期間：令和8年3月16日（月）～5月29日（金）

◆表彰・特典 ・厚木市長賞1名（奨励金2万円）、教育長賞2名（奨励金1万円）ほか
 ・上位受賞者は、市民文化祭で演奏を披露していただけます（市長賞受賞者は厚木交響楽団との共演、教育長賞受賞者は独奏での発表）
 ・入賞者の氏名・学年・学校名は市ホームページで公表します。

◆課題曲

[I] ピアノ（予選課題曲は、次のいずれかを選択してください。）

グレード	予 選	本 選
A	1. ペッツォルト（バッハ編）／メヌエット ト短調 BWV Anh.115 2. メトードローズ ピアノ教則本／「小さい円舞曲」 3. 湯山 昭／『こどものせかい』より「おやつのはじかん」 4. バルトーク／『子供のために 第1巻』より 第5曲「遊び」	自由曲 （5分以内）
B	1. クーラウ／ソナチネ ト長調 Op.55-2 より 第1楽章 2. プルグミュラー／『25の練習曲 Op.100』より 第20曲「タランテラ」 3. ギロック／『こどものためのアルバム』より「手品師」 4. J.S.バッハ／2声のインヴェンションより 任意の1曲	自由曲 （7分以内）
C	1. W.A.モーツァルト／ソナタ ヘ長調 KV280より 第1楽章または第3楽章 2. ショパン／エチュード Op.10、Op.25 より 任意の1曲 3. メンデルスゾーン／『無言歌集』より 任意の1曲 4. J.S.バッハ／シンフォニア（3声のインヴェンション）より 任意の1曲	自由曲 （10分以内）

[II] ヴァイオリン（予選課題曲は、次のいずれかを選択してください。）

グレード	予 選	本 選
A	1. リュリ／ガボット 2. リーディング／ロマンス 3. ザイツ／コンチェルト 第5番 ニ長調 作品22 第3楽章 4. ヘンデル／ソナタ 第3番 ヘ長調 作品1-12 第2楽章	自由曲 （5分以内）
B	1. フィオッコ／アレグロ 2. エックレス／ソナタ ト短調 第1、2楽章 3. ヘンデル／ソナタ 第4番 ニ長調 作品1-13 第1、2楽章 4. ベリオ／コンチェルト 第7番 第1楽章	自由曲 （7分以内）
C	1. ローデ／24のカプリスより 任意の1曲 2. メンデルスゾーン／コンチェルト 第1楽章または第3楽章 3. W.A.モーツァルト／コンチェルト 第4番又は第5番 第1楽章 cadenzaあり 4. J.S.バッハ／無伴奏ソナタ 第1番より フーガ	自由曲 （10分以内）

[III] 声楽

グレード	予 選	本 選
A	自由曲（5分以内）	
B	自由曲（5分以内）	
C	自由曲（5分以内） ※歌曲、またはオペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。すべて原語歌唱とする。	自由曲（8分以内） ※歌曲、またはオペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。すべて原語歌唱とする。

※「原語歌唱」という規定は、原作の歌詞が日本語である作品（日本歌曲など）を含みます。オペラ、オラトリオ等で、複数の言語による演奏が国際的に通例化しているものに関してはこれらを認めます。不明な点がございましたら実行委員会にお問い合わせください。

[IV] その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）

受 験 資 格	予 選	本 選
中学生以上	自由曲（5分以内）	自由曲（10分以内）