

あつぎ郷土博物館令和8年度特別展開催要領

1 名称 特別展「アーネスト・サトウ、F・ベアト、八雲、暁斎で知る幕末・明治」

2 趣 旨

江戸時代の後期、日本の沿岸には外国船が現れ通商を迫ってきます。江戸幕府は外国船の入港を認めていませんでしたが、遂には、ペリーが来航し日米和親条約を結び「開国」します。国家の体制は変化をし、ついには幕府が終焉を迎え、明治の文明開化の時代が訪れます。

明治政府は日本の近代化を急速に進める為、欧米の最新技術、考えをもたらすお雇い外国人と呼ばれる人たちを招聘しました。同時に日本は横浜を開港し、横浜は文明開化を象徴するようなモダンな都市となっていくます。

厚木市は当時、横浜にやってきた外国人が、通行証なしで出歩けた範囲に入っていました。そのため、厚木にも外国人が訪問していたことが認められます。その中には英国公使を務めたアーネスト・サトウも含まれていました。

当時の厚木と外国人、急速に変化していく新時代とそれに直面した人々について美術を中心に展示いたします。

3 会 期 令和8年7月18日(土)から9月23日(水・祝)まで(開催日数 61日間)

(1)第Ⅰ期 7月18日(土)から8月9日(日)まで(22日間)

(2)第Ⅱ期 8月10日(月)から8月30日(日)まで(21日間)

(3)第Ⅲ期 9月1日(火)から9月23日(水・祝)まで(23日間)

(8月10日、9月1日展示替え)

4 会 場 あつぎ郷土博物館 企画展示室及びホール

5 展示物 (企画展示室)

別紙

あつぎ郷土博物館資料、藤田昇氏所蔵權舟三郎コレクション、
横浜開港資料館所蔵資料、外交史料館所蔵資料、小泉八雲記念館所蔵資料、
小泉家所蔵資料、栃木県所蔵資料

6 関連講座 3回

7 関連イベント

(1) 展示解説 3回

(2) ワークショップ 1回

(3) 英国、アイルランド、ギリシャ展(物産展)

(4) ギリシャ大使館訪問

8 印刷物 展示図録1,200部、ポスター、チラシ、展示資料目録

9 広報等 広報あつぎ7月15日号、広報あつぎ7月15日号、8月15日号、9月15日号(学藝員のススメ)、市ホームページ、デジタルサイネージ、課 Facebook、Instagram

11 主 催 厚木市

12 後 援（予定） 英国大使館、ブリティッシュ・カウンシル、
アイルランド大使館、ギリシャ大使館、外務省

Atsugi City Museum 2026 Special Exhibition Guidelines

1. Title: Special Exhibition "Learning about the Late Edo and Meiji Periods through Ernest Satow, F. Beato, Lafcadio Hearn, and Kyōsai"

2. Purpose:

In the late Edo period, foreign ships appeared along Japan's coast, demanding trade. The Edo Shogunate did not allow foreign ships to enter its ports, but eventually, Commodore Perry arrived, and the Treaty of Peace and Amity between Japan and the United States was signed, leading to the "opening of the country." The national system changed, the Shogunate came to an end, and the Meiji era of modernization began.

To rapidly modernize Japan, the Meiji government invited foreign experts, known as "hired foreigners-Oyatoi Gaikookujin," to bring the latest technologies and ideas from Europe and America. At the same time, Japan opened Yokohama port to trade, and Yokohama became a modern city symbolizing modernization.

Atsugi City was within the area where foreigners who came to Yokohama could move around without a permit. Therefore, it is acknowledged that foreigners also visited Atsugi city. Among them was Ernest Satow, the first Japanese Minister to the United Kingdom.

This exhibition, primarily through art, explores Atsugi city and its foreign residents at the time, the rapidly changing new era, and the people who faced these changes.

3. Exhibition Period: From July 18th (Sat) to September 23rd (Wed/Holiday), 2026 (61 days)

(1) Phase I: From July 18th (Sat) to August 9th (Sun) (22 days)

(2) Phase II: From August 10th (Mon) to August 30th (Sun) (21 days)

(3) Phase III: From September 1st (Tue) to September 23rd (Wed/Holiday) (23 days)

(Exhibition change on August 10th and September 1st)

4. Venue:

Atsugi City Museum, Special Exhibition Room and Hall

5. Exhibits (Special Exhibition Room) - See attached document

Atsugi City Museum materials

Works by Kawanabe Kyosai from Kai Shuzaburo Collection owned by Noboru Fujita

Yokohama Port Opening Museum materials

Diplomatic Archives materials

Lafcadio Hearn Memorial Museum materials

Tochigi Prefecture Office Materials

6. Related Lectures: 3 sessions

7. Related Events

(1) Exhibition Explanation: 3 sessions

(2) Workshop: 1 session

(3) British, Irish, and Greek Exhibition (Product Exhibition)

(4) Visit to the GREECE Embassy

8. Printed Materials: 1,200 copies of the exhibition catalog, posters, flyers, and exhibition materials catalog.

9. Public Relations:

Atsugi City Newsletter 3 times, July 15th issue, August 15th issue and September 15th issue

(Column: Curator's Recommendation)

City website; Digital signage; Facebook and Instagram owned by Atsugi City

11. Organizer: Atsugi City

12. Supporters (Planned): British Embassy, British Council, Ministry of Foreign Affairs, Irish Embassy, Greek Embassy