

## 色彩計画の方針



### 厚木市の自然と文化を纏った 色彩計画

厚木市の文化の中心として、既存の意匠に調和しながら、厚木市の川、山などの自然環境や、代表的な花、果実、人形浄瑠璃などの文化を想起する色彩を取り入れることで、厚木市民が親しみやすく誇りを感じる、厚木市を象徴する市民会館を目指します。



### 築47年の記憶・歴史・趣を 継承した色彩計画

長年厚木市民に親しまれてきた既存の文化会館の意匠的特徴、レンガの色、大ホール小ホールの客席の色等を活かし、新しく生まれ変わりながらも以前の文化会館の雰囲気も感じられる色彩計画を採用します。



### すべての人がわかりやすく 利用しやすい色彩計画

市民ファーストな施設へとするため、演者、観客、貸出室利用者など、異なる目的を持った利用者全員がわかりやすく快適に利用が出来る色彩計画を採用します。

厚木市の自然と文化を纏った  
色彩計画

厚木市の自然



厚木市文化会館



厚木市の文化 相模人形芝居



既存の意匠と厚木市の環境に調和した  
全体色彩ゾーニング

断面図	階 / 主要な諸室	カラーモチーフ	カラーチャート / イメージ	取入箇所 (例)
	6F 和室 / 庭園	植物 ソメイヨシノ もみじ	植物 ちょうしゆん べにかぼ 長春 紅樺	もみじの間 ゆり の間 植物 カーペット
	5F くつろぎスペース 集会室 / 和室	丹沢連峰	わかみどり 若緑	くつろぎスペースから臨む 丹沢連峰と呼応する緑 さつきの間 壁面の塗装色 備品等
	4F 会議室	果実 ぶどう ぶし	ふじ 藤 たんこう 淡黄	巨峰 シャインスカット 青梨 赤梨 果実 壁面の塗装色
	3F	厚木市の文化 とのこ 砥粉 あめ 飴	管理事務室前受付	サイン・床・ 壁面の塗装色等
	2F 大ホール 小ホール 管理事務室 玄関ホール	人形浄瑠璃 こん 紺 あさぎいろ 浅葱色	小ホール - 楽屋	カーペット 壁面の塗装色等 床のアクセント カラー
	1F 楽屋 / 控室	えんじ 臙脂 あらいしゆ 洗朱	大ホール - 楽屋	カーペット 壁面の塗装色等 床のアクセント カラー
B1F 展示室	自然 厚木市の 相模川	うすあさぎ 薄浅葱	水面の鮮やかさを 感じられる色彩 サイン・建具 の塗装色	