

厚木青少年音楽コンクール予選(動画審査)について

厚木青少年音楽コンクールの予選を開催するに当たり、次のとおり動画による審査を実施します。

1 動画撮影について

(1) 撮影機材

スマートフォンやタブレット端末、ビデオカメラ等

(2) 使用楽器

ヴァイオリンの場合、御自身の楽器。また、ピアノの場合はグランドピアノ、アップライトピアノ、電子ピアノ。

※楽器の種類や録画の状況は審査に影響ありません。

(3) 撮影場所

自宅、レッスン場所、貸出会議室等

(4) 映像について

【動画の流れ】

- ① 曲目番号（ピアノ・ヴァイオリンの場合）・氏名の順に言ってください。
- ② 一礼した後、演奏準備（ピアノ部門の方は椅子に座ってください。）
- ③ 演奏（予選の曲目を演奏してください。）

※演奏画面（参考）



【画角設定のポイント】

・ピアノ部門の場合、参加者の右顔が映るようにし、必ず手元及びペダルが映るようにしてください。なお、撮影環境の都合により、参加者の左顔が映ってしまっても審査に影響はありません。

・ヴァイオリン部門及び声楽部門の場合、可能な限り全身が映るようにしてください（撮影環境の制約などにより、全身を映すことが困難な場合、審査に影響しません）。

・途中でズーム等はせず、固定での撮影をお願いします。

- ④ 演奏終了後はカメラを向いて一礼してください。

- ⑤ 終了

(5) 動画撮影に関する注意事項

- ア 演奏は参加者本人が行い、動画の編集は原則しないでください。
- イ 演奏時のマスクは、演奏者の本人確認のため外してください（写真はあくまで参考のためマスクを着用しています）。
- ウ 審査には万全を期しますが、極端に雑音が入る等、審査が困難と思われるものは、撮り直しをお願いする場合があります。
- エ 映像を撮影する際は、三脚やスタンドでの固定や、手ブレ補正機能をご使用ください。手持ち撮影の場合はマイクに手が触れないようご注意ください。
- オ 動画内への個人情報の映り込み等がないよう、十分留意してください。
- カ 演奏動画が虚偽の可能性があることが発覚した場合などは、実行委員会と協議し失格とすることがありますので、ご理解ください。

2 提出方法について

動画提出方法は次のいずれかの方法でご提出ください。

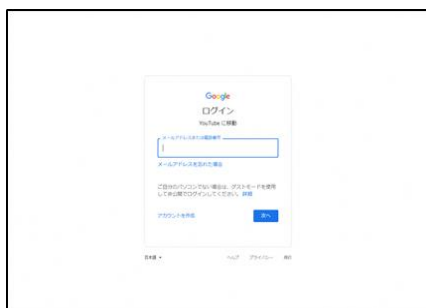
(1) YouTube 上での提出

- 【手順】① 参加者本人又は保護者等が YouTube アカウントを取得する。
- ② 動画をアップロードし、公開設定は「限定公開」にする。
- ③ 動画の URL を厚木青少年音楽コンクール実行委員会のアドレス
(atsugi.music.contest@gmail.com) へメールしてください。

※動画アップロード方法（参考）

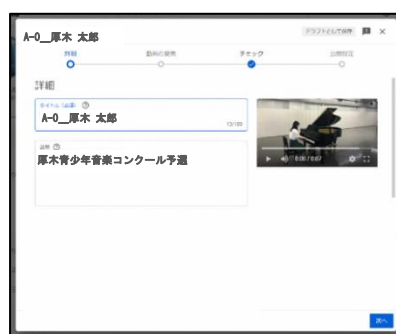
ア Google アカウントをログインする。

イ 右上のビデオ、アップロードのアイコンを順に押す



ウ 提出ファイルを選択

エ 必要事項を記入し、アップする



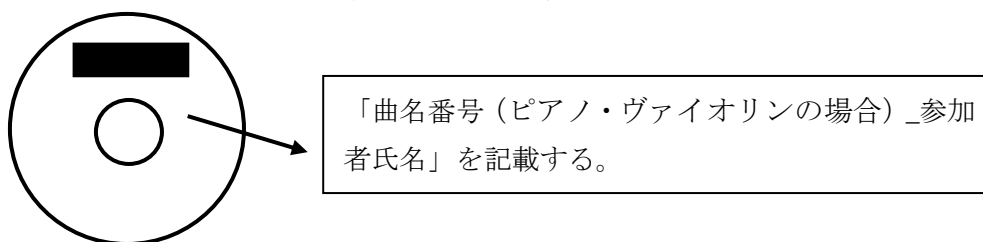
※動画タイトルは「曲名番号（ピアノ・ヴァイオリンの場合）_参加者氏名」と記載してください。

※Youtubeの説明欄には「厚木青少年音楽コンクール予選」と記載してください。

※メールの件名は「参加者氏名_厚木青少年音楽コンクール」とし、本文には動画 URL の他、参加者の氏名を記載してください。

(2) 郵送での提出

動画を DVD に収録し、厚木市文化魅力創造課へ郵送する。



(3) 動画提出の際の注意事項

ア YouTube のアカウントの取得方法については、YouTube の HP をご覧ください。

イ YouTube にアップロードする際に、万一参加者本人と厚木青少年音楽コンクール実行委員会及び審査員以外が、閲覧できる状況となった場合は一切責任を負いませんので、ご理解くださいますようお願いいたします。

ウ YouTube での提出の場合、予選の審査結果が発表されるまでは「限定公開」の状態でお願いします。「非公開」に設定した場合、審査が出来ない可能性があります。

エ 曲目番号は、応募のしおりから各自ご確認ください。

3 動画提出期間

令和6年10月29日（火）から12月13日（金）まで（必着）

※ご提出いただく動画は、応募が始まった令和6年10月15日（火）以降に撮影したものに限りです。

4 審査・予選通過者発表について

(1) 予選通過者発表は令和7年2月7日（金）の午前10時頃に厚木市のホームページで予選通過者の受験番号を発表いたします。なお、受験番号については、全参加者から動画が提出された後に、お知らせします。

(2) 審査員からの講評については、予選通過者発表後に郵送でお送りします。なお、封筒を送付していただく必要はありません。全員に講評をお渡しします。

5 本選について

(1) 本選は令和7年3月8日（土）に厚木市文化会館小ホールで行う予定です。

(2) 本選の受付詳細については、予選通過者発表後にお知らせします。

6 よくあるお問合せ

(1) 動画の提出について、応募期間前に撮影したもの（曲目番号等の発言する流れがないもの）を提出していいか。

→提出していただく動画は、応募が始まった令和6年10月15日（火）以降に撮影したものとさせていただきます。なお、応募のしおりに記載してある内容を遵守していただければ、別の目的で撮影した映像を使用していただいても構いません。ただし、最低でも開始5秒間は「曲目番号・氏名」を画面の空いているスペースに可能な限りテロップを入れてください。

(2) 演奏曲とは関係のない別の曲が入った動画を提出していいか。

→許可します。ただし、審査員に対し、審査する曲が分かるように、概要欄への記載やメモで審査する曲目の開始、終了時間の記載をお願いします。（例：0`00”～3`00”）

(3) 服装はドレスアップした方がいいか。

→今回服装の指定はしていないので、ドレスアップして撮影しても、普段着で撮っていただいても構いません（審査に影響はございません）。

(4) ビデオカメラで撮影したもので、日付が動画内に入ってしまったものを使用してもいいか。

→問題ありません。

(5) 電子ピアノで撮影をしても不利にならないのか。また、強弱をつけにくいといったことはあるか。

→今回は電子ピアノでも参加者の技術力を見るため、不利にはならないように審査員には伝えてあります。なお、強弱が分かり易いかについては、お使いのキーボードにもよります。

(6) スマートフォンやタブレット端末からの撮影でも審査に影響はないか。

→問題ありません。なお、撮影した動画は、横長・縦長どちらの構図でも構いません。また、演奏中に通知音やバイブレーションが鳴動しないようサイレントモードや通知オフ機能などの設定をご確認ください。

【問合せ・動画提出先】

住所：〒243-8511 厚木市中町 3-17-17 厚木市文化魅力創造課 文化芸術振興係
電話：046-225-2508 Email: atsugi.music.contest@gmail.com