

# あつぎ郷土博物館NEWS 7月号

鋭意  
準備中

特別展「アーネスト・サトウ、F・ベアト、八雲、暁斎で  
知る幕末・明治」②

## Another side of F・ベアト

特別展「アーネスト・サトウ、F・ベアト、八雲、暁斎で知る幕末・明治」と題した展示会が7月18日から始まります。幕末・明治期の外国人とあつぎについて美術資料を中心に考えていく展示となります。そこで今回の展示会で資料を展示するフェリーチェ・ベアトを紹介します。

ベアト(1832-1909)は、イタリア生まれのイギリス人写真家。クリミア戦争(1853-56)等取材し、文久3年(1863)に来日しました。イギリス人画家のチャールズ・ワグマン(1832-91)と共に「Beato & Wingman, Artists and Photographers」を横浜で経営していました。日本人や外国人の肖像写真、日本の各地の風景や大道芸人といった日本の風俗の撮影を積極的に行い、数多く残された写真は幕末・明治期の日本の風俗を知るための重要な資料となっています。あつぎ郷土博物館にも、ベアトが撮った作品をまとめた写真帖(=写真)が収蔵されており、その中から飯山等約20点を展示いたします。今回は、その撮影者・ベアトを写真家としての顔だけでなく、関連文書、パンチに描かれたその姿など、様々な側面からスポットを当て、紹介いたします。

例えば、明治6年(1873)8月6日、ベアトは駐日ギリシャ総領事に任命されています。幼少時、家族でギリシャのケルキラ島に住んでいた所縁があったためと思われます。在仏ギリシャ大使がベアトを日本の領事に推薦した書簡も、参考写真ですが展示いたします。この書簡は、日本とギリシャの友好関係が始まる第1歩でもあります。ぜひご来館ください。お待ちしております。



- 会 期：令和8年7月18日(土)から  
9月23日(水・祝)まで
- 入館料：無料

## あつぎ郷土博物館 7月の予定

| 日曜日                                                 |     | 行事内容                                 |  | 講師等 |                   | 時間              |  |
|-----------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|--|-----|-------------------|-----------------|--|
| NEW 特別展「アーネスト・サトウ、F・ベアト、八雲、<br>暁斎で知る幕末・明治」7月18日から開催 |     |                                      |  |     |                   |                 |  |
| 9                                                   | 木   | あつぎの古文書解読会 <span>&lt;参加自由&gt;</span> |  |     | 古文書解読会<br>会員      | 13:00<br>～16:00 |  |
| 16・17                                               | 木・金 | 臨時休館（特別展 展示工事のため）                    |  |     |                   |                 |  |
| 19                                                  | 日   | 特別展関連講座 河鍋暁斎と外国人 <span>先着順</span>    |  |     | 藤田 昇氏<br>（放送大学講師） | 13:30<br>～15:00 |  |
| 20                                                  | 月   | 特別展ギャラリートーク                          |  |     | 当館学芸員             | 13:30<br>～14:00 |  |
| 23                                                  | 木   | あつぎの古文書解読会 <span>&lt;参加自由&gt;</span> |  |     | 古文書解読会<br>会員      | 13:00<br>～16:00 |  |
| 27                                                  | 月   | 休 館 日                                |  |     |                   |                 |  |
| * 24 日(金)、27 日(金)～29 日(水)は、博物館実習生の実習を実施します。         |     |                                      |  |     |                   |                 |  |

寄贈資料  
紹介

## ゆかいな鯰絵 [二日の夜 今度の恨]

このところ各地で地震が多く不安な昨今ですが、博物館に「鯰絵」の寄贈がありました。[恵比寿天申譯之記]、[鹿島恐]、[けんのうた（ちどりあし雷）]、[暫之そとね]、[ひやかし鯰]、[二日の夜 今度の恨]（＝写真）の6枚です。鯰絵とは、地震を引き起こすと信じられていた地中の大鯰をモチーフとした浮世絵などのこと。庶民の不安を鎮め、復興を願ったりする目的で大量に出版されました。[二日の夜 今度の恨]は歌舞伎の名場面を題材としたパロディです。1万人の死者を出した大地震の直後、江戸庶民のバイタリティーを感じます。今後、燻蒸し、展示をいたします。



- あつぎ郷土博物館 開館時間 午前9時から午後5時まで（入館は午後4時30分まで）  
休 館 日 毎月最終月曜日 年末年始（12/29～1/3）
- 古民家岸邸 開館時間 午前10時から午後5時まで（入館は午後4時30分まで）  
休 館 日 月曜日と火曜日（祝日の場合は翌平日） 12/25～1/3



（申込み・問合せ） あつぎ郷土博物館  
〒243-0206 厚木市下川入 1 3 6 6 - 4 電話 046-225-2515  
Mail [8650-3@city.atsugi.kanagawa.jp](mailto:8650-3@city.atsugi.kanagawa.jp) FAX 046-246-3005