

# 第2次厚木市文化芸術振興計画に係る意向調査 調査結果（中間報告）

## I 調査概要

### 1. 調査の目的

本市では、心豊かな市民生活と活力に満ちた地域社会の実現のため、「厚木市文化芸術振興条例」及び「第2次厚木市文化芸術振興計画 第1期基本計画」に基づき、文化芸術活動を推進しています。同計画が令和8年度に終了時期を迎えることから、更なる文化芸術の振興を図るため、令和9年度を始期とする「第2次厚木市文化芸術振興計画 第2期基本計画」の策定に向けて、市民の皆様の文化芸術についての関わりやニーズを把握するための意向調査を行いました。

### 2. 調査の設計

- (1) 調査地域 厚木市全域
- (2) 調査対象 厚木市在住の15歳以上の男女（外国籍市民含む）
- (3) 対象者数 3,000人
- (4) 抽出方法 住民基本台帳から無作為抽出
- (5) 調査方法 郵送配布・郵送または電子申請による回収
- (6) 調査期間 令和7年10月2日～11月13日

### 3. 回収結果

対象数	回収数	無効票	有効回収数	有効回収率
3,000人	1,031票 (郵送 545票・電子申請 486票)	2票	1,029票	34.3%

※調査票に個人を特定しない形のIDを掲載し、このIDを電子申請による回答時にも入力していただき、回収終了後、郵送回収分と電子申請回収分でIDが重複していないかを確認しています。

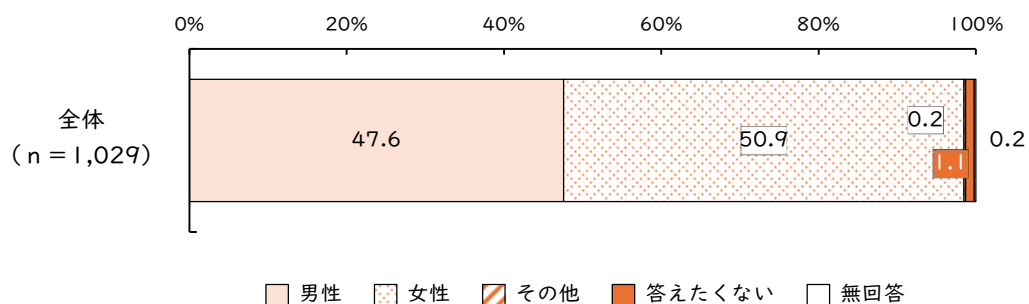
### 4. この調査結果の見方

- ・当該質問に回答した人の実数（回答母数）を表記する場合は「n」と表示しています。
- ・集計結果の％表示は、小数点以下第2位を四捨五入してあるため、構成比の合計がちょうど100.0%にならない場合があります。
- ・複数回答できる質問の場合は、すべての構成比の合計がちょうど100.0%にならない場合があります。
- ・スペースの関係上、選択肢を省略している箇所があります。

## Ⅱ 調査結果

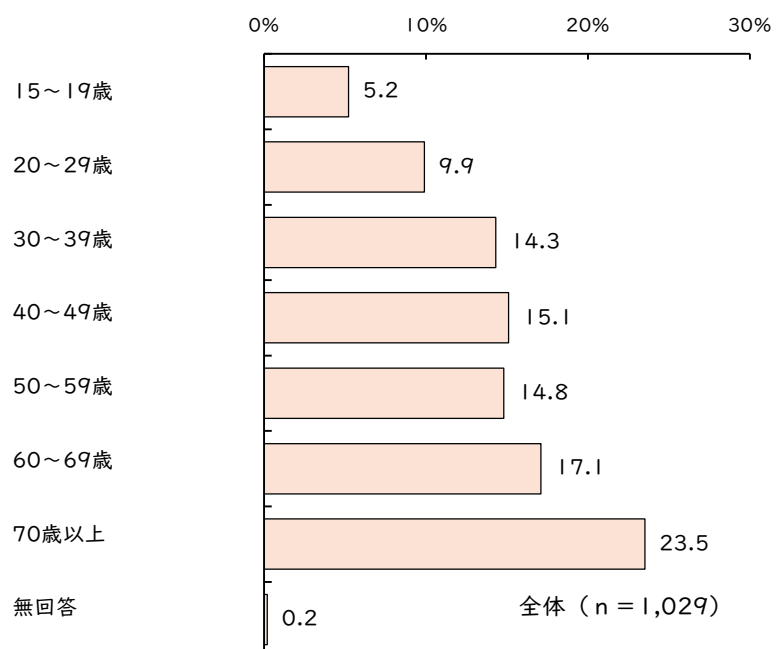
Q 1 あなたご自身についておうかがいします。

### ■ 性別（単数回答）



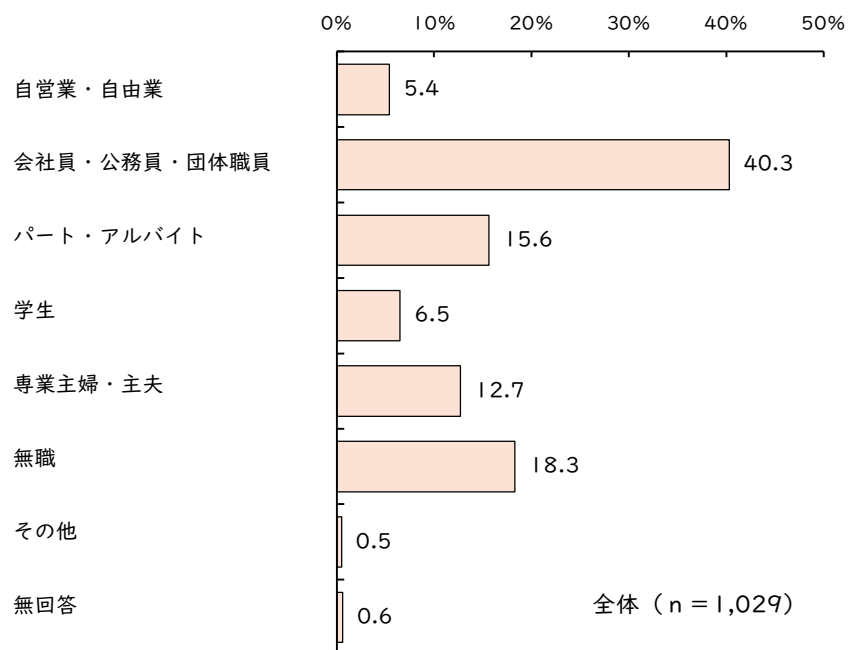
性別は、「女性」が50.9%と最も多く、次いで「男性」が47.6%、「答えたくない」が1.1%などとなっています。

### ■ 年代（単数回答）



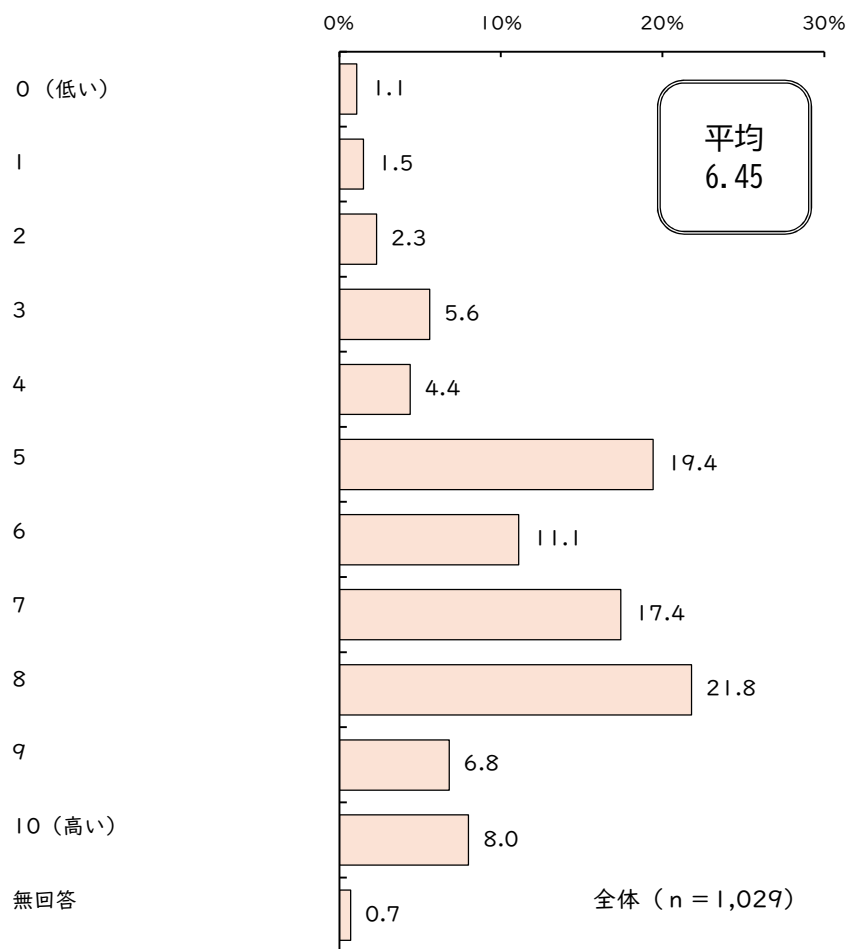
年代は、「70歳以上」が23.5%と最も多く、次いで「60～69歳」が17.1%、「40～49歳」が15.1%などとなっています。

## ■ 職業（単数回答）



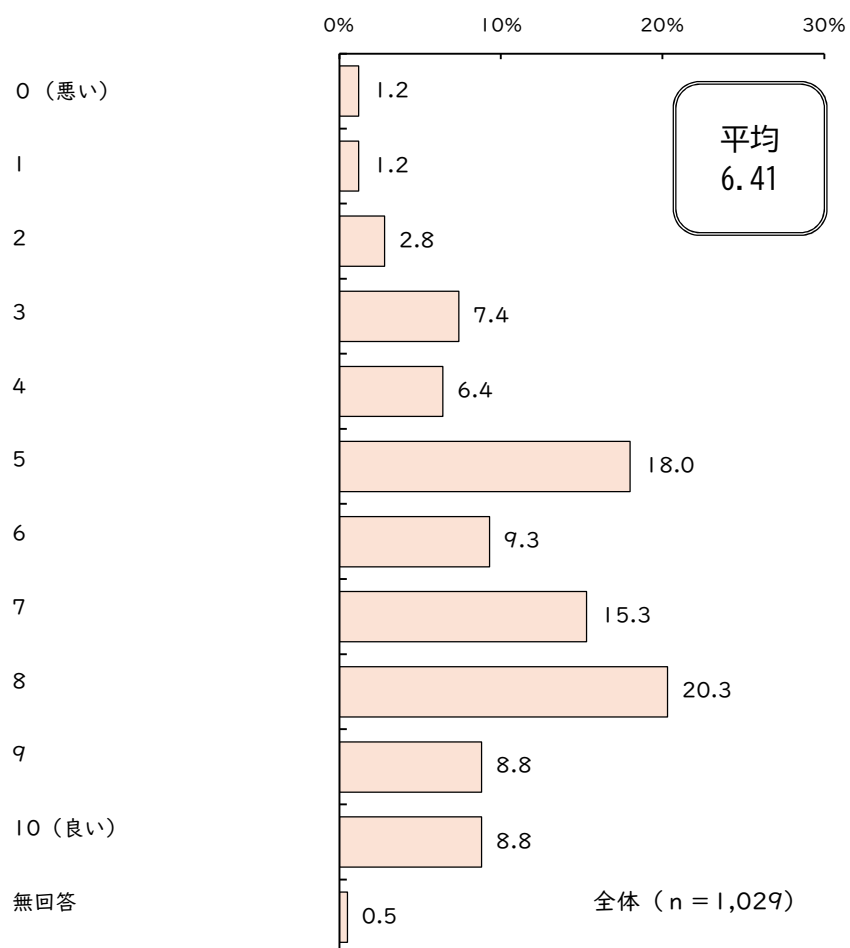
職業は、「会社員・公務員・団体職員」が40.3%と最も多く、次いで「無職」が18.3%、「パート・アルバイト」が15.6%などとなっています。

■ 幸福度（単数回答）



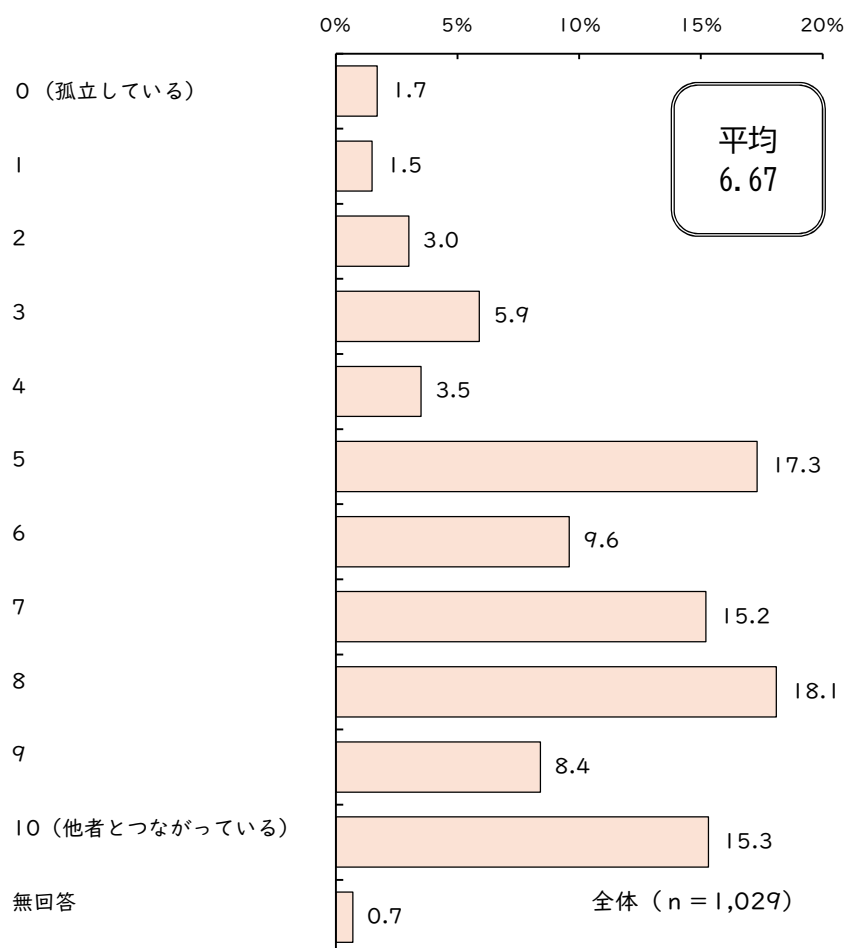
幸福度は、「8」が21.8%と最も多く、次いで「5」が19.4%、「7」が17.4%などとなっています。平均は、6.45 となっています。

■ 健康状態（単数回答）



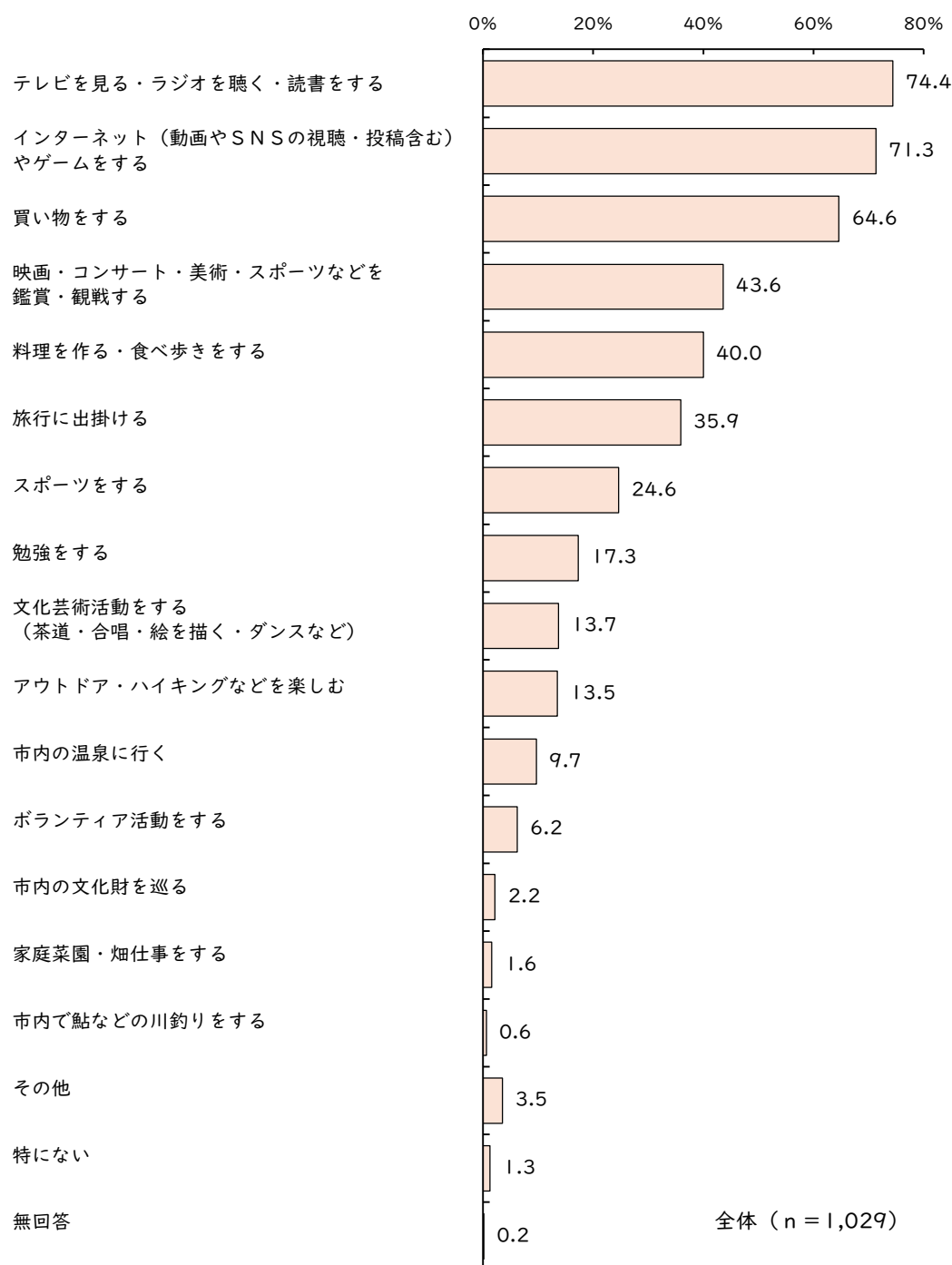
健康状態は、「8」が20.3%と最も多く、次いで「5」が18.0%、「7」が15.3%などとなっています。平均は、6.41 となっています。

## ■ 社会とのつながり（単数回答）



社会とのつながりは、「8」が18.1%と最も多く、次いで「5」が17.3%、「10（他者とつながっている）」が15.3%などとなっています。平均は、6.67 となっています。

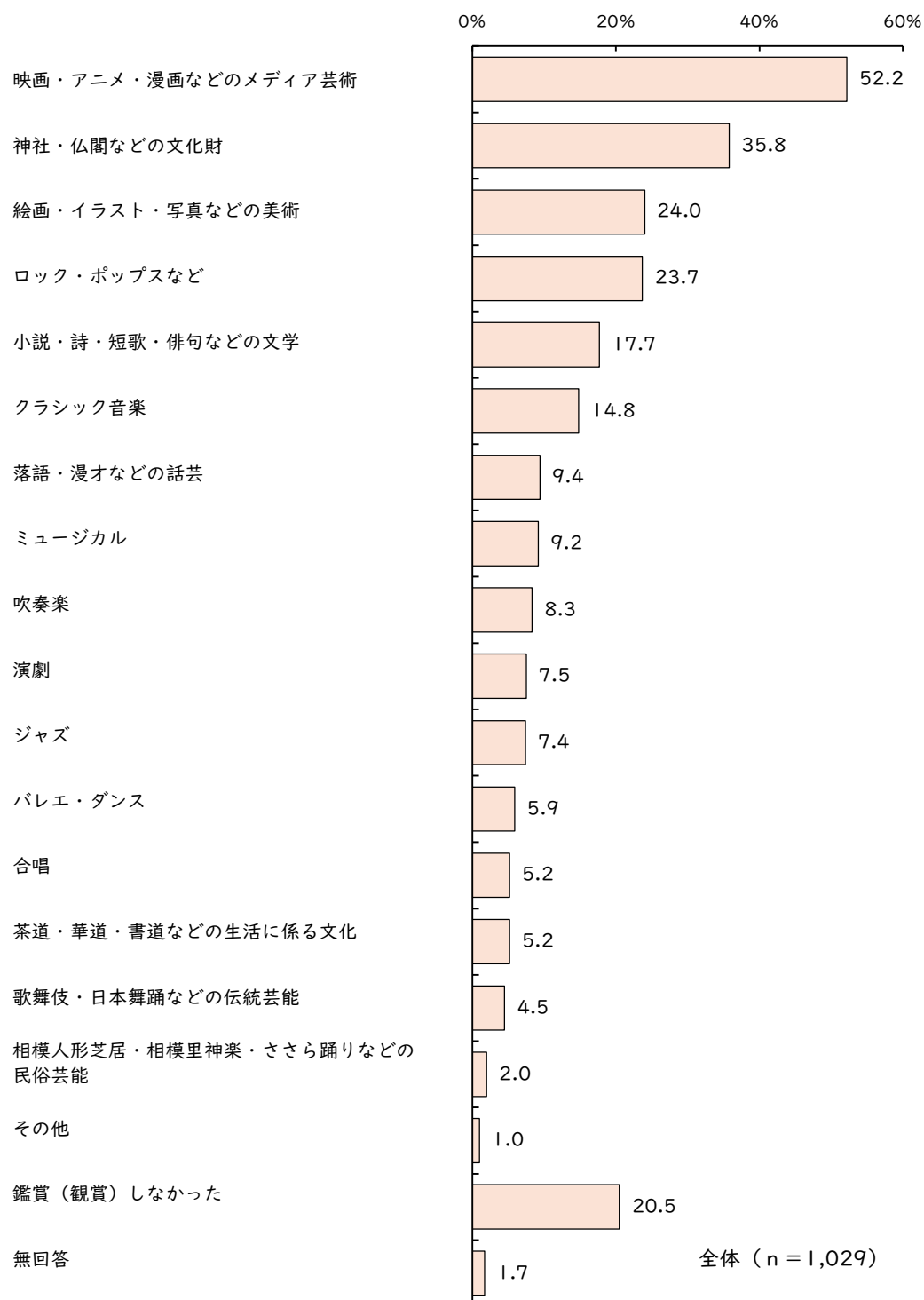
## Q2 あなたは、どのように余暇を過ごしていますか。(複数回答可)



※「家庭菜園・畑仕事をする」は、その他の具体的内容として多く記載されたため、集計時に追加した選択肢です。

余暇の過ごし方は、「テレビを見る・ラジオを聴く・読書をする」が74.4%と最も多く、次いで「インターネット (動画やSNSの視聴・投稿含む) やゲームをする」が71.3%、「買い物をする」が64.6%などとなっています。

Q3 あなたは、この1年間でどのような文化芸術を鑑賞（観賞）しましたか。  
（複数回答可）

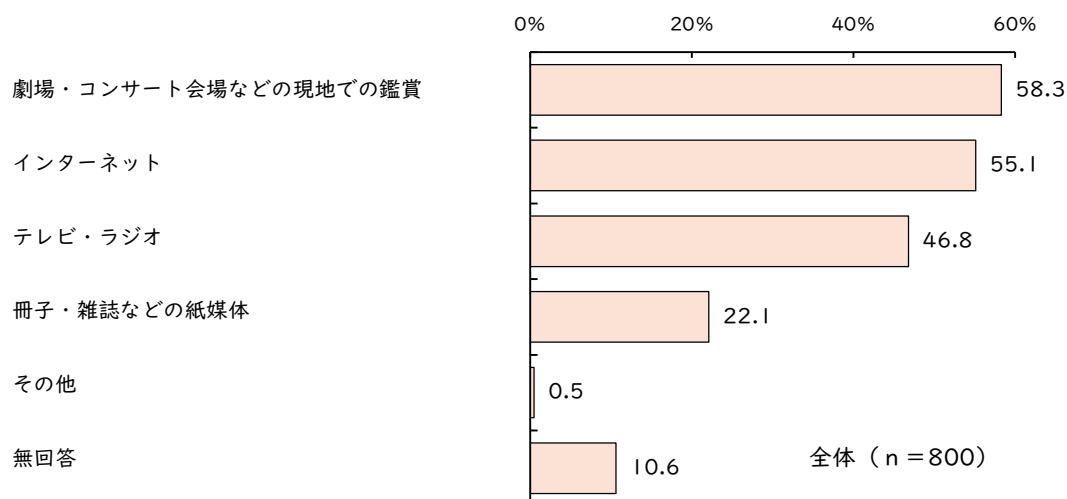


この1年間に鑑賞（観賞）した文化芸術は、「映画・アニメ・漫画などのメディア芸術」が52.2%と最も多く、次いで「神社・仏閣などの文化財」が35.8%、「絵画・イラスト・写真などの美術」が24.0%などとなっています。



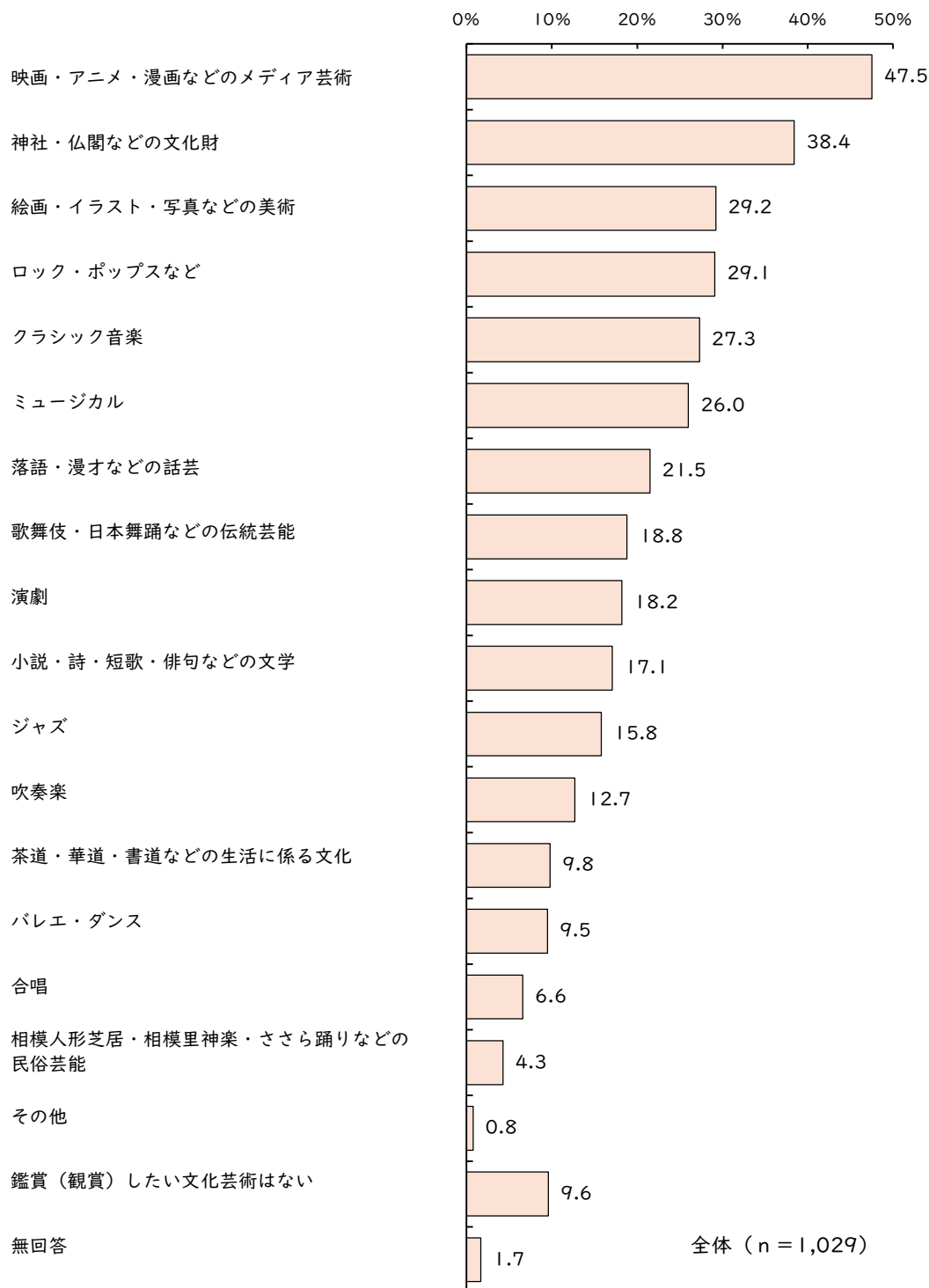
Q3で『何かしら文化芸術を鑑賞（観賞）した』とお答えの方におうかがいします。

Q3－1 あなたは、この1年間でどのような媒体・手段を通じて文化芸術を鑑賞（観賞）しましたか。（複数回答可）



この1年間に文化芸術を鑑賞（観賞）をした媒体・手段は、「劇場・コンサート会場などの現地での鑑賞」が58.3%と最も多く、次いで「インターネット」が55.1%、「テレビ・ラジオ」が46.8%などとなっています。

Q4 あなたは、これからどのような文化芸術を鑑賞（観賞）してみたいと思いますか。  
（複数回答可）



鑑賞（観賞）してみたい文化芸術は、「映画・アニメ・漫画などのメディア芸術」が47.5%と最も多く、次いで「神社・仏閣などの文化財」が38.4%、「絵画・イラスト・写真などの美術」が29.2%などとなっています。

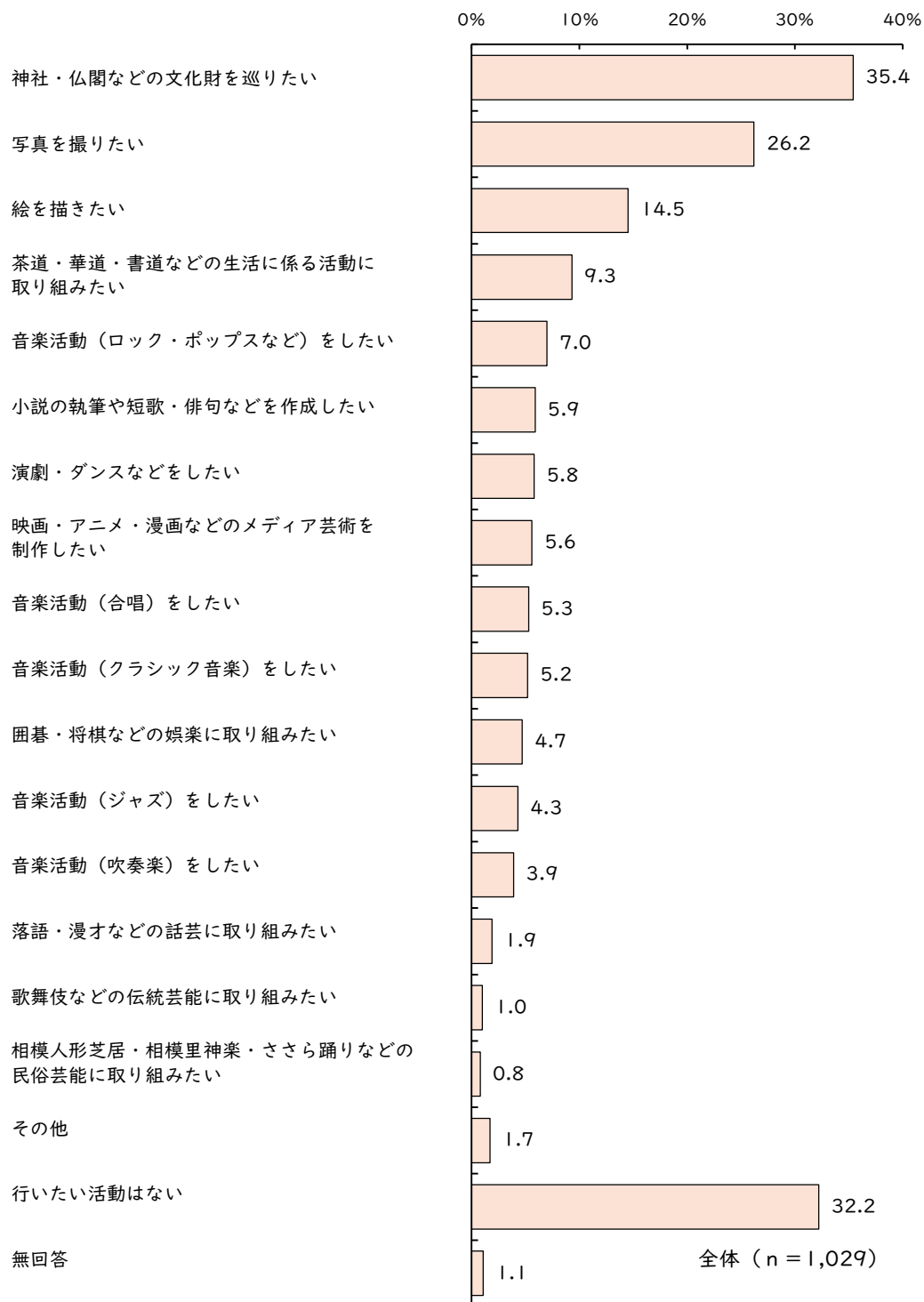
Q5 あなたは、この1年間でどのような文化芸術に関する活動を行いましたか。  
(複数回答可)



※「手工芸を行った」は、その他の具体的内容として多く記載されたため、集計時に追加した選択肢です。

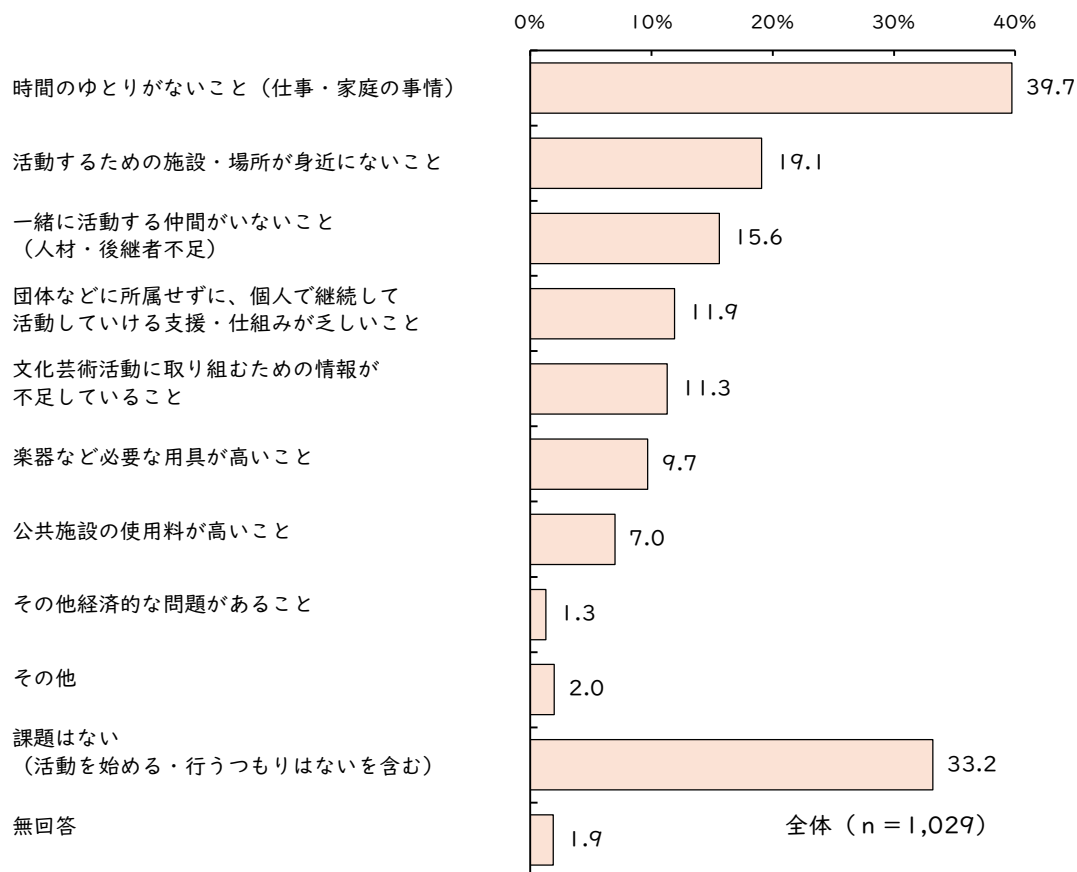
この1年間に行った文化芸術に関する活動は、「活動は行わなかった」が42.5%と最も多く、次いで「写真を撮った」が31.1%、「神社・仏閣などの文化財を巡った」が30.2%などとなっています。

Q6 あなたは、これからどのような文化芸術に関する活動を行いたいと思いますか。  
(複数回答可)



行いたい文化芸術に関する活動は、「神社・仏閣などの文化財を巡りたい」が35.4%と最も多く、次いで「行いたい活動はない」が32.2%、「写真を撮りたい」が26.2%などとなっています。

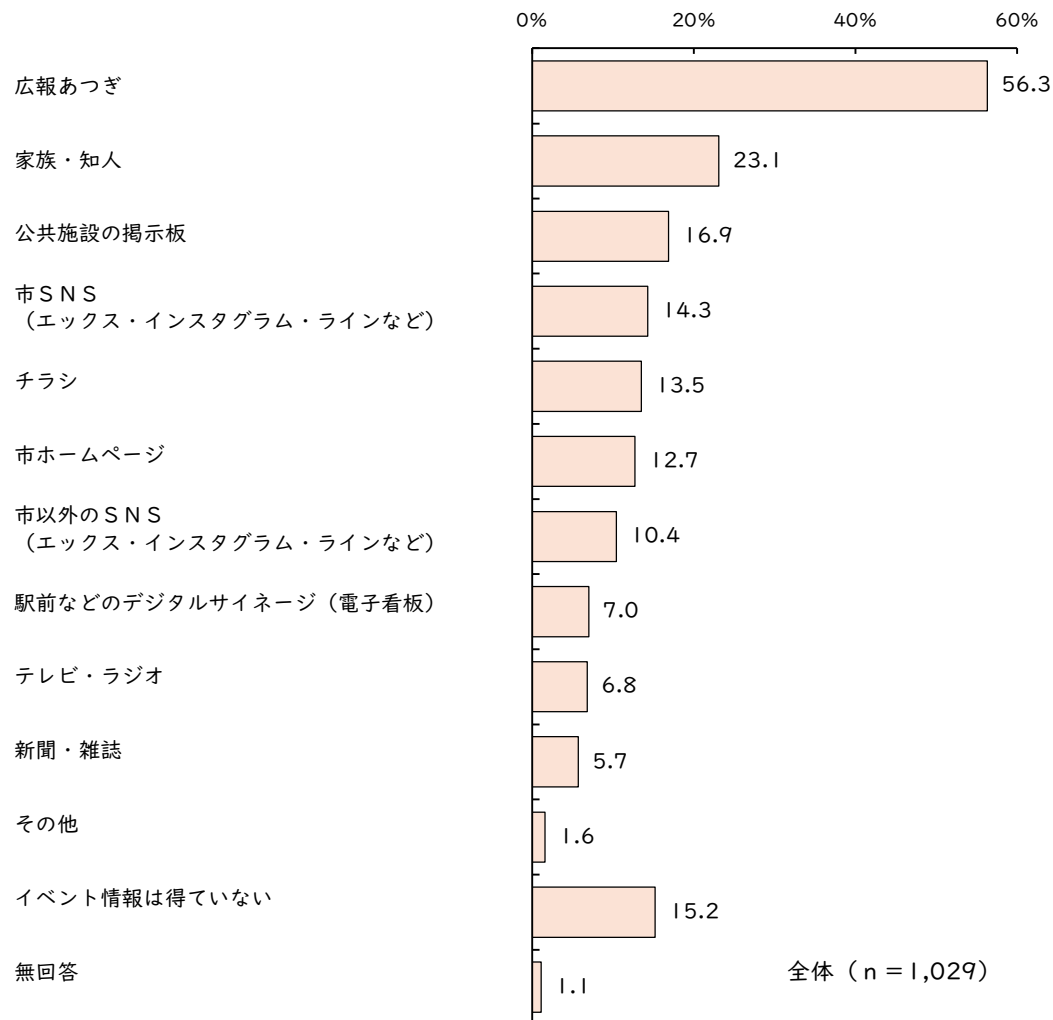
Q7 あなたが、文化芸術に関する活動をこれから始める、または、現在行っている上での課題はどのようなことですか。(複数回答可：3つまで)



※「その他経済的な問題があること」は、その他の具体的内容として多く記載されたため、集計時に追加した選択肢です。

文化芸術に関する活動をこれから始める、または、現在行っている上での課題は、「時間のゆとりがないこと（仕事・家庭の事情）」が39.7%と最も多く、次いで「課題はない（活動を始めると行うつもりはないを含む）」が33.2%、「活動するための施設・場所が身近にないこと」が19.1%などとなっています。

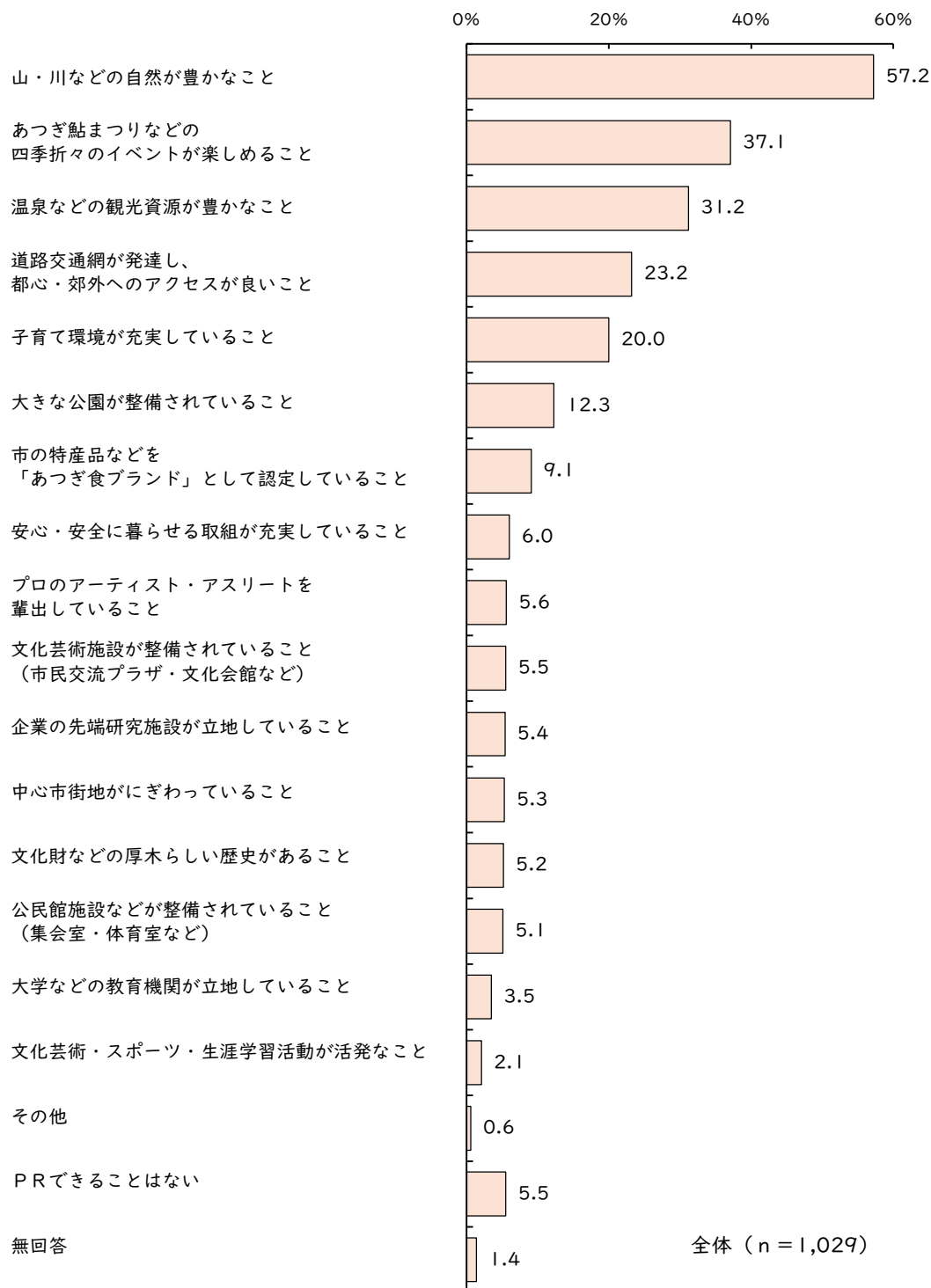
Q8 あなたは、厚木市内で開催される文化芸術に関するイベント情報を、どこで得ていますか。(複数回答可：3つまで)



厚木市内で開催される文化芸術に関するイベント情報の入手手段は、「広報あつぎ」が56.3%と最も多く、次いで「家族・知人」が23.1%、「公共施設の掲示板」が16.9%などとなっています。

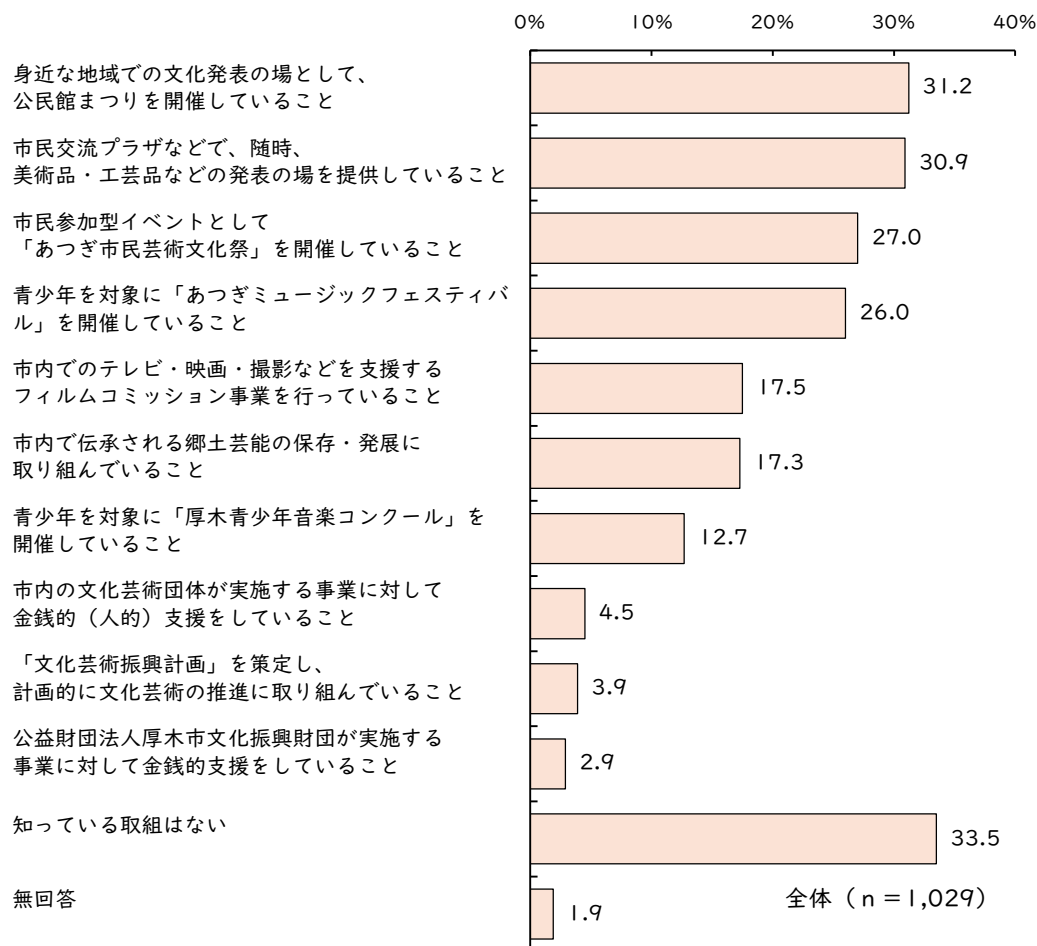
Q9 あなたは、厚木市はどのようなことをPRできると思いますか。

(複数回答可：3つまで)



厚木市がPRできることは、「山・川などの自然が豊かなこと」が57.2%と最も多く、次いで「あつぎ鮎まつりなどの四季折々のイベントが楽しめること」が37.1%、「温泉などの観光資源が豊かなこと」が31.2%などとなっています。

Q10 厚木市で行われている文化芸術に関する取組のうち、あなたはどの取組を知っていますか。(複数回答可)



知っている厚木市で行われている文化芸術に関する取組は、「知っている取組はない」が33.5%と最も多く、次いで「身近な地域での文化発表の場として、公民館まつりを開催していること」が31.2%、「市民交流プラザなどで、随時、美術品・工芸品などの発表の場を提供していること」が30.9%などとなっています。

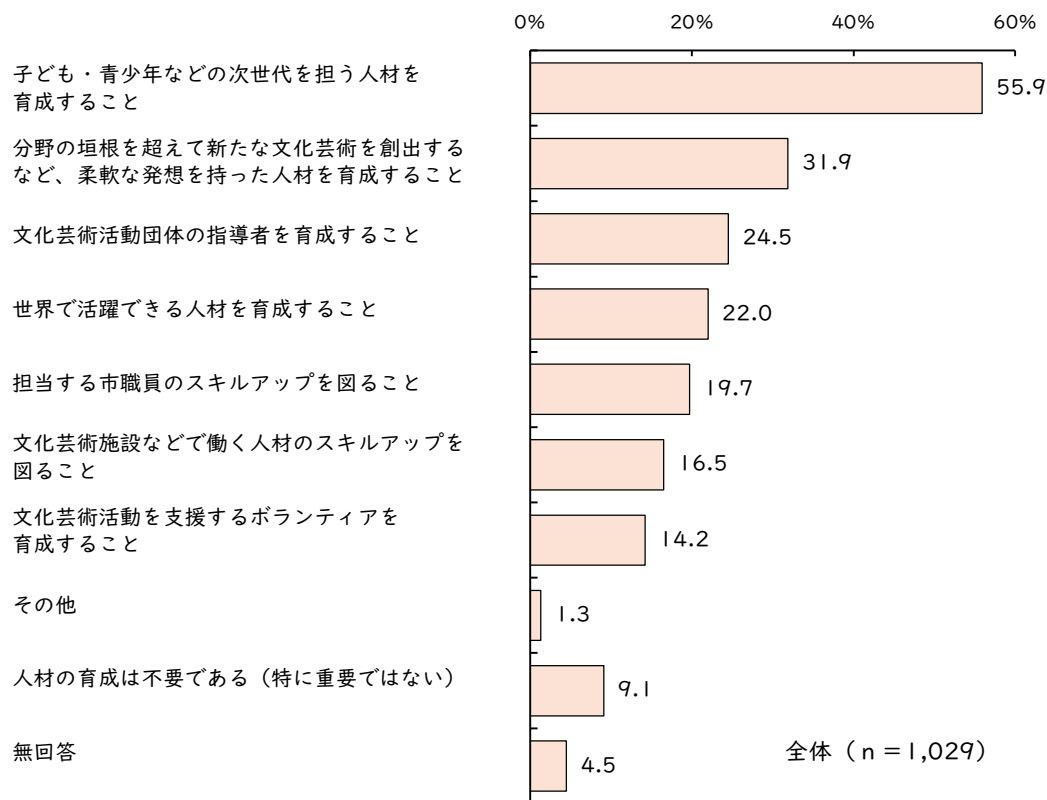


Q11 あなたは、文化芸術のまちづくりを進めるために、厚木市行政にはどのようなことが求められると思いますか。(複数回答可：3つまで)



文化芸術のまちづくりを進めるために厚木市行政に求められると思うことは、「文化芸術に関する公演などの情報提供」が28.1%と最も多く、次いで「市街地での文化イベントなどの充実」が14.0%、「新たな文化芸術施設の整備」が13.1%などとなっています。

Q12 あなたは、厚木市の文化芸術活動を発展させるために、どのような人材の育成が必要だと思いますか。(複数回答可：3つまで)



厚木市の文化芸術活動の発展のために必要だと思う人材育成は、「子ども・青少年などの次世代を担う人材を育成すること」が55.9%と最も多く、次いで「分野の垣根を超えて新たな文化芸術を創出するなど、柔軟な発想を持った人材を育成すること」が31.9%、「文化芸術活動団体の指導者を育成すること」が24.5%などとなっています。

Q13 あなたは、文化芸術活動への取組はなぜ必要だと思いますか。

---

集計中

Q14 あなたは、「厚木らしい文化芸術」を推進していくために、どのような取組が必要だと思いますか。

---

集計中

# 調査票

## Q1 あなたご自身についておうかがいします。

性別 (○は1つ)	1 男性 3 その他	2 女性 4 答えたくない								
年代 (○は1つ)	1 15～19歳 5 50～59歳	2 20～29歳 6 60～69歳 3 30～39歳 7 70歳以上 4 40～49歳								
職業 (○は1つ)	1 自営業・自由業 3 パート・アルバイト 5 専業主婦・主夫 7 その他 ( )	2 会社員・公務員・団体職員 4 学生 6 無職								
幸福度 (番号に○は1つ)	←低い 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 高い→									
健康状態 (番号に○は1つ)	←悪い 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 良い→									
社会との つながり (番号に○は1つ)	←孤立している 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 他者とつながっている→									

## Q2 あなたは、どのように余暇を過ごしていますか。(あてはまるものすべてに○)

1	テレビを見る・ラジオを聴く・読書をする
2	インターネット（動画やSNSの視聴・投稿含む）やゲームをする
3	文化芸術活動をする（茶道・合唱・絵を描く・ダンスなど）
4	スポーツをする
5	映画・コンサート・美術・スポーツなどを鑑賞・観戦する
6	市内の文化財を巡る
7	市内の温泉に行く
8	市内で鮎などの川釣りをする
9	旅行に出掛ける
10	アウトドア・ハイキングなどを楽しむ
11	買い物をする
12	料理を作る・食べ歩きをする
13	勉強をする
14	ボランティア活動をする
15	その他 ( )
16	特にない

**Q3 あなたは、この1年間でどのような文化芸術を鑑賞（観賞）しましたか。**  
**（あてはまるものすべてに○）**

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1 クラシック音楽                    | 2 吹奏楽     |
| 3 ロック・ポップスなど                 | 4 ジャズ     |
| 5 合唱                         | 6 演劇      |
| 7 ミュージカル                     | 8 バレエ・ダンス |
| 9 落語・漫才などの話芸                 |           |
| 10 茶道・華道・書道などの生活に係る文化        |           |
| 11 歌舞伎・日本舞踊などの伝統芸能           |           |
| 12 相模人形芝居・相模里神楽・ささら踊りなどの民俗芸能 |           |
| 13 絵画・イラスト・写真などの美術           |           |
| 14 映画・アニメ・漫画などのメディア芸術        |           |
| 15 小説・詩・短歌・俳句などの文学           |           |
| 16 神社・仏閣などの文化財               |           |
| 17 その他（ ）                    |           |
| 18 鑑賞（観賞）しなかった ⇒Q4へ          |           |

**Q3で「1 クラシック音楽」～「17 その他」とお答えの方におうかがいします。**

▶ **Q3-1 あなたは、この1年間でどのような媒体・手段を通じて文化芸術を鑑賞（観賞）しましたか。（あてはまるものすべてに○）**

- |                       |
|-----------------------|
| 1 劇場・コンサート会場などの現地での鑑賞 |
| 2 冊子・雑誌などの紙媒体         |
| 3 テレビ・ラジオ             |
| 4 インターネット             |
| 5 その他（ ）              |



Q4 あなたは、これからどのような文化芸術を鑑賞(観賞)してみたいと思いますか。  
(あてはまるものすべてに○)

- |                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 1 クラシック音楽                    | 2 吹奏楽     |
| 3 ロック・ポップスなど                 | 4 ジャズ     |
| 5 合唱                         | 6 演劇      |
| 7 ミュージカル                     | 8 バレエ・ダンス |
| 9 落語・漫才などの話芸                 |           |
| 10 茶道・華道・書道などの生活に係る文化        |           |
| 11 歌舞伎・日本舞踊などの伝統芸能           |           |
| 12 相模人形芝居・相模里神楽・ささら踊りなどの民俗芸能 |           |
| 13 絵画・イラスト・写真などの美術           |           |
| 14 映画・アニメ・漫画などのメディア芸術        |           |
| 15 小説・詩・短歌・俳句などの文学           |           |
| 16 神社・仏閣などの文化財               |           |
| 17 その他 ( )                   |           |
| 18 鑑賞(観賞)したい文化芸術はない          |           |

Q5 あなたは、この1年間でどのような文化芸術に関する活動を行いましたか。  
(あてはまるものすべてに○)

- |                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| 1 音楽活動(クラシック音楽)をした                 | 2 音楽活動(吹奏楽)をした |
| 3 音楽活動(ロック・ポップスなど)をした              | 4 音楽活動(ジャズ)をした |
| 5 音楽活動(合唱)をした                      | 6 演劇・ダンスなどをした  |
| 7 小説の執筆や短歌・俳句などを作成した               | 8 絵を描いた        |
| 9 写真を撮った                           |                |
| 10 映画・アニメ・漫画などのメディア芸術を制作した         |                |
| 11 歌舞伎などの伝統芸能に取り組んだ                |                |
| 12 茶道・華道・書道などの生活に係る活動に取り組んだ        |                |
| 13 相模人形芝居・相模里神楽・ささら踊りなどの民俗芸能に取り組んだ |                |
| 14 落語・漫才などの話芸に取り組んだ                |                |
| 15 囲碁・将棋などの娯楽に取り組んだ                |                |
| 16 神社・仏閣などの文化財を巡った                 |                |
| 17 その他 ( )                         |                |
| 18 活動は行わなかった                       |                |

**Q6 あなたは、これからどのような文化芸術に関する活動を行いたいと思いますか。**  
(あてはまるものすべてに○)

- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| 1 音楽活動(クラシック音楽)をしたい                 | 2 音楽活動(吹奏楽)をしたい |
| 3 音楽活動(ロック・ポップスなど)をしたい              | 4 音楽活動(ジャズ)をしたい |
| 5 音楽活動(合唱)をしたい                      | 6 演劇・ダンスなどをしたい  |
| 7 小説の執筆や短歌・俳句などを作成したい               | 8 絵を描きたい        |
| 9 写真を撮りたい                           |                 |
| 10 映画・アニメ・漫画などのメディア芸術を制作したい         |                 |
| 11 歌舞伎などの伝統芸能に取り組みたい                |                 |
| 12 茶道・華道・書道などの生活に係る活動に取り組みたい        |                 |
| 13 相模人形芝居・相模里神楽・ささら踊りなどの民俗芸能に取り組みたい |                 |
| 14 落語・漫才などの話芸に取り組みたい                |                 |
| 15 囲碁・将棋などの娯楽に取り組みたい                |                 |
| 16 神社・仏閣などの文化財を巡りたい                 |                 |
| 17 その他 ( )                          |                 |
| 18 行いたい活動はない                        |                 |

**Q7 あなたが、文化芸術に関する活動をこれから始める、または、現在行っている上での課題はどのようなことですか。**(あてはまるもの3つまでに○)

- |   |
|---|
| 1 活動するための施設・場所が身近にないこと                  |
| 2 公共施設の使用料が高いこと                         |
| 3 楽器など必要な用具が高いこと                        |
| 4 一緒に活動する仲間がいないこと(人材・後継者不足)             |
| 5 時間のゆとりがないこと(仕事・家庭の事情)                 |
| 6 文化芸術活動に取り組むための情報が不足していること             |
| 7 団体などに所属せずに、個人で継続して活動していける支援・仕組みが乏しいこと |
| 8 その他 ( )                               |
| 9 課題はない(活動を始める・行うつもりはないを含む)             |



**Q8 あなたは、厚木市内で開催される文化芸術に関するイベント情報を、どこで得ていますか。(あてはまるもの3つまでに○)**

- 1 テレビ・ラジオ
- 2 新聞・雑誌
- 3 広報あつぎ
- 4 公共施設の掲示板
- 5 チラシ
- 6 市ホームページ
- 7 駅前などのデジタルサイネージ（電子看板）
- 8 家族・知人
- 9 市SNS（エックス・インスタグラム・ライン・フェイスブック・ユーチューブ）
- 10 市以外のSNS（エックス・インスタグラム・ライン・フェイスブックなど）
- 11 その他（ ）
- 12 イベント情報は得ていない

**Q9 あなたは、厚木市はどのようなことをPRできると思いますか。  
(あてはまるもの3つまでに○)**

- 1 山・川などの自然が豊かなこと
- 2 温泉などの観光資源が豊かなこと
- 3 市の特産品などを「あつぎ食ブランド」として認定していること
- 4 大きな公園が整備されていること
- 5 公民館施設などが整備されていること（集会室・体育室など）
- 6 文化芸術施設が整備されていること（市民交流プラザ・文化会館など）
- 7 文化財などの厚木らしい歴史があること
- 8 文化芸術・スポーツ・生涯学習活動が活発なこと
- 9 プロのアーティスト・アスリートを輩出していること
- 10 大学などの教育機関が立地していること
- 11 企業の先端研究施設が立地していること
- 12 中心市街地がにぎわっていること
- 13 あつぎ鮎まつりなどの四季折々のイベントが楽しめること
- 14 道路交通網が発達し、都心・郊外へのアクセスが良いこと
- 15 子育て環境が充実していること
- 16 安心・安全に暮らせる取組が充実していること
- 17 その他（ ）
- 18 PRできることはない

**Q10 厚木市で行われている文化芸術に関する取組のうち、あなたはどの取組を知っていますか。(あてはまるものすべてに○)**

- 1 市民参加型イベントとして「あつぎ市民芸術文化祭（市民文化祭・野外彫刻造形展・市民芸術祭）」を開催していること
- 2 青少年を対象に「厚木青少年音楽コンクール」を開催していること
- 3 青少年を対象に「あつぎミュージックフェスティバル（新人発掘オーディション）」を開催していること
- 4 市内の文化芸術団体が実施する事業に対して金銭的（人的）支援をしていること
- 5 市内でのテレビ・映画・撮影などを支援するフィルムコミッション事業を行っていること
- 6 市内で伝承される郷土芸能の保存・発展に取り組んでいること
- 7 身近な地域での文化発表の場として、公民館まつりを開催していること
- 8 市民交流プラザ（アートギャラリー）などで、随時、美術品・工芸品などの発表の場を提供していること
- 9 厚木市文化芸術振興条例に基づき、「文化芸術振興計画」を策定し、計画的に文化芸術の推進に取り組んでいること
- 10 公益財団法人厚木市文化振興財団が実施する文化芸術の推進を図るための事業に対して金銭的支援をしていること
- 11 知っている取組はない



Q11 あなたは、文化芸術のまちづくりを進めるために、厚木市行政にはどのようなことが求められると思いますか。(あてはまるもの3つまでに○)

- 1 文化芸術に関する公演などの情報提供
- 2 市民団体が取り組む文化芸術活動に関する情報提供
- 3 日常的な練習の場の提供
- 4 文化芸術活動の発表の場の提供
- 5 文化芸術活動に対する金銭的な支援
- 6 文化芸術に関する指導者の紹介・あっせん
- 7 団体間・世代間の交流ができる場の提供やネットワークづくり
- 8 市街地での文化イベントなどの充実
- 9 子ども・青少年を対象とした文化芸術分野の充実  
(ヒップホップダンス・チアリーダー・バンド演奏など)
- 10 障がい者の文化芸術活動の推進に伴う事業の充実
- 11 国際文化交流の場の提供
- 12 子ども・青少年を対象にしたプロの芸術家・文化人と交流する場の提供
- 13 地域に残る文化財の保存・継承
- 14 厚木らしい新たな文化芸術施策に基づく取組
- 15 新たな文化芸術施設(美術館・音楽堂・多目的ホールなど)の整備
- 16 既存の文化芸術施設(文化会館大ホール・アミュースタジオなど)の拡充
- 17 文化芸術の継承を目的とした事業の充実  
(子ども・青少年を対象としたワークショップによる体験教室の開催など)
- 18 風土に根差した厚木の文化芸術に触れる体験学習などの提供
- 19 子ども・青少年の刺激となる世界大会などのハイレベルな催しなどの誘致
- 20 トップアーティストの輩出に向けた取組
- 21 文化芸術施設における多言語対応(案内表示など)
- 22 文化芸術団体・企業・大学と連携した文化芸術活動推進の強化
- 23 その他( )
- 24 文化芸術活動の推進はさほど重要ではない(もっと他の取組に専念してほしい)



Q12 あなたは、厚木市の文化芸術活動を発展させるために、どのような人材の育成が必要だと思いますか。(あてはまるもの3つまでに○)

- 1 世界で活躍できる人材を育成すること
- 2 子ども・青少年などの次世代を担う人材を育成すること
- 3 文化芸術活動団体の指導者を育成すること
- 4 文化芸術活動を支援するボランティアを育成すること
- 5 担当する市職員のスキルアップを図ること
- 6 文化芸術施設などで働く人材のスキルアップを図ること
- 7 分野の垣根を超えて新たな文化芸術を創出するなど、柔軟な発想を持った人材を育成すること
- 8 その他 ( )
- 9 人材の育成は不要である(特に重要ではない)

Q13 あなたは、文化芸術活動への取組はなぜ必要だと思いますか。  
自由に御記入ください。

Q14 あなたは、「厚木らしい文化芸術」を推進していくために、どのような取組が必要だと思いますか。自由に御記入ください。

御協力ありがとうございました。

御記入いただいた調査票は、10月31日(金)までに、  
同封の返信用封筒に入れて、郵便ポストに御投函ください。