

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	概 要
有形 文化財	絵画 彫刻 工芸品	絵画 5件	1	中荻野戒善寺 難波洞雪筆仏涅槃図	江戸時代 中期	安永2年(1773)。下荻野出身の絵師。 藤原美明と号す。師は狩野美信。262 ×237cm
			2	下古沢本照寺 難波洞雪筆仏涅槃図	江戸時代 中期	年月不詳。下荻野出身の絵師。藤原 美明と号す。師は狩野美信。205× 127cm
			3	歌川国経筆美人図	江戸時代 後期	享和(1801～1804)頃。紙本肉筆画。上 荻野齋藤家出身の絵師。歌川豊国門 人。落款なし。129.0×56.5cm
			4	歌川国経筆大黒天図	江戸時代 後期	享和4年(1804)。上荻野齋藤家出身の 絵師。歌川豊国門人。伊勢原市比比 多神社絵馬は県指定。 126×54cm
			5	岡本秋暉筆老松三鶴図	江戸時代 末期	安政6年(1859)。紙本墨画淡彩。小田 原藩絵師。大西圭斎門人。 169.0×68.0cm
			6	岡本秋暉筆孔雀図	江戸時代 末期	絹本著色。小田原藩絵師。大西圭斎 門人。 117.0×49.5cm
		彫刻 13件	1	金田建徳寺 木造地藏菩薩立像	南北朝時 代	寄木造。玉眼。白毫水晶。像高 96.4cm
			2	金田建徳寺 木造大興禅師坐像	南北朝時 代ないし 室町初期	建徳寺開山大興禅師(葦航道然)の 頂相彫刻。寄木造。玉眼。像高 51.0cm
			3	寿町長福寺 木造阿弥陀如来坐像	南北朝時 代末～室 町時代	南北朝時代末～室町時代。寄木造。 玉眼。像高52.0cm
			4	関口大信寺 木造善導・円光大師座 像	室町時代 末～安土 桃山時代	脚部裏銘により天文14年(1545)造立。 寄木造。玉眼。像高29.2cm・29.0cm
			5	岡田法徳寺 木造聖徳太子立像	室町時代 末～安土 桃山時代	台座裏銘「釈教信(当寺開山、永正元 年・1504没)所持」。寄木造。玉眼。像 高79.0cm
			6	三田清源院 木造薬師如来坐像	安土桃山 時代	天正8年(1580) 玉運浄玄造立。寄木 造。玉眼。像高21.5cm
			7	長谷福昌寺 木造閻魔王坐像	安土桃山 時代	天正年間。寄木造。玉眼。元長谷観音 堂所在。像高94.8cm
			8	七沢観音寺 勢至菩薩	江戸時代 前期	元禄2年(1689)頃。旧禅法寺本尊。胎 内に尾張中納言家奉納品収納。像高 305.5cm
			9	船子観音寺 木造観音菩薩立像	平安時代 後期	平安時代後期。寄木造。玉眼。像高 162.5cm
			10	中依知蓮生寺 木造小幡勘兵衛景憲像	江戸時代 前期	寛文元年(1661)作製、宝暦13年(1763) 再興。小幡景憲90歳の寿像。頭部の み現存する。像高30.0cm

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	概 要
有形 文化財	絵画 彫刻 工芸品	彫刻 13件	11	戸田福蔵院 木造阿弥陀如来坐像	鎌倉時代 後期	鎌倉時代後期。寄木造。玉眼。像高 54.2cm
			12	岡田長徳寺 木造聖徳太子立像	南北朝時 代末期	14世紀末。寄木造。像高113.0cm
			13	上落合長徳寺 木造聖徳太子立像	室町時代	室町時代末。寄木造。玉眼嵌入。像高 67.5cm
			14	下荻野子合地蔵尊 木造地蔵菩薩坐像	室町時代	一木造。彩色。坐高18.3cm。総高 38.0cm。
		工芸品 9件	1	早乙女家貞作鍔	安土桃山 時代	安土桃山時代。雨龍図。銘「相州小田 原住早乙女家貞」北条氏政の甲冑師。 購入資料。9.0×8.3cm
	建造物	15件	1	愛甲円光寺宝篋印塔	鎌倉時代	建久3年(1192)銘。建久の年号は後年 の改竄で、嘉元3年(1305)頃と推定さ れる。愛甲三郎季隆の墓碑伝承があ る。
			2	愛甲宝積寺五輪塔	鎌倉時代 末～南北 朝時代	鎌倉時代末～南北朝時代。2基あり、1 基は火輪を欠き、近世の石塔を転用さ れる。愛甲三郎季隆の墓碑伝承があ る。
			3	金田キフネ社五輪塔	鎌倉時代	鎌倉期の造立。鎌倉石(凝灰岩)製。 「キフネサマ」と呼ばれ、安産の信仰が ある。総高129.5cm。
	考古資料	7件	1	ハウダイヤマ1号墳出土 遺物	古墳時代 前期	古墳時代前期。ハウダイヤマ1号墳(前 方後円墳)の周溝内出土。壺形土器・ 埴・器台等。
			2	小野公所遺跡第3地点1 号墳出土遺物	古墳時代 後期	6世紀末。鉄刀5点、鉄鍔3点、馬具 (轡・辻金具)3点ほか。
			3	飯山白山山頂出土資料 一括	平安時代 後期	平安時代後期。常滑三筋壺2点・和鏡 3点。
			4	七沢観音寺出土経塚資 料一括	鎌倉時代	12世紀末～13世紀初頭。常滑三筋壺 1点・白磁小皿1点・檜扇ほか。
	歴史資料	1件	1	林福伝寺の板碑	鎌倉時代	弘安4年(1281)銘。市内最古の記年銘 板碑。「相模守平時頼」の後刻がある。 現存部高91.5cm、幅44.2cm。
			2	徳川家康関係資料	江戸時代	元和元年(1622)。茶臼・東照宮棟札。 文政～天保期文書。
	書籍・典籍	なし	1			

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	概 要
有形 文化財	古文書	古文書 3件	1	長徳寺宛て豊臣秀吉禁制文書	安土桃山時代	天正18年(1590)5月。上落合長徳寺所蔵。
			2	厚木宛て豊臣秀吉禁制文書	安土桃山時代	天正18年(1590)4月。「相模国大中郡あつぎ」宛て。個人蔵。
			3	大中郡上落合郷検地目録	安土桃山時代	天正20年(1592)3月。徳川氏の代官頭彦坂小刑部元正による検地目録。個人蔵。
			4	山中藩陣屋用地絵図	江戸時代中期～後期	天明3年(1783)8月ほか。
			5	相州大中郡三田郷検地帳	安土桃山時代	天正19年(1591)5月。
			6	相州大中郡温水郷検地帳	安土桃山時代	天正19年(1591)8月。
			7	相州大中郡恩名郷検地帳	安土桃山時代	文禄3年(1594)3月。
			8	三田村・下川入村境界論争争論幕府裁許絵図	江戸時代前期	寛文4年(1664)。
			9	松石寺境内及び上荻野村など九か村争論裁許絵図	江戸時代前期	貞享元年(1684)。
無形 文化財	芸能	なし				
	工芸技術	なし				
民俗 文化財	有形民俗 文化財	なし	1	七沢石の石工関連資料	明治～昭和期	七沢石の採掘加工道具類。
			2	堰神社所蔵白尉・黒尉面及び鈴	江戸時代	長谷座の人形芝居と淡路の人形との関係を示す資料として伝来。
			3	芝居衣装、面、道具	江戸時代後期～昭和期	愛甲萩原家所蔵資料。萩原家は芝居・神楽の衣装貸し及び元締め。
			4	地芝居衣装、台本、道具	明治～昭和期	明治時代～昭和30年代。上荻野弥よい劇団寄贈資料。
	無形民俗 文化財	8件	1	妙傳寺のホーロク灸	江戸時代末～	江戸時代末に始まり、明治期に広まった。7月の土用丑の日に行われ、ムシ除け、ボケ防止、病氣治癒、腰痛治癒、健康回復の御利益があるとされる。

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	概 要
記念物	史跡	4件	1	七沢石丁場跡	江戸時代 前期～昭和期	七沢の山中から産出し、各地に流通した七沢石の採掘場跡。
			2	小幡氏累代の墓	江戸時代	武田家の遺臣で、江戸幕府旗本小幡氏代々の墓。宝篋印塔等7基。中依知蓮生寺所在。
			3	山角氏累代の墓	江戸時代	北条氏の遺臣で、江戸幕府旗本山角氏代々の墓。酒井法雲寺所在。
			4	愛甲大塚古墳	古墳時代 前期	伊勢原市との市境に所在する前方後円墳で、後円部が厚木市。前方部は削平により消滅。主体部は未調査。
			5	吾妻坂古墳	古墳時代 中期	下依知所在。道路拡幅工事による発掘調査で銅鏡、鉄剣等が出土。墳形は不明であるが、円墳と推定される。
	名勝	なし				
	天然 記念物	9件	1	関口510番地付近のカゴノキ		市内唯一の雌株のカゴノキ。
			2	岡田三島神社のエノキ		樹高約25m、目通り周約3.6m。三島神社の神木。
			3	下川入のマツ		あつぎ郷土博物館敷地内、戦時中に松根油を採取した痕跡が残る。