

注 意 事 項

- 今回からは、スタインウェイのピアノを使用します。
- 受験番号については、申込期間終了後、準備ができ次第、お知らせします。
- 演奏時間の長さは、審査に影響しません。なお、本選の演奏時間について、規程の演奏時間を超える場合は、演奏途中で切らせていただきます（審査には影響ございません）。
- 参加者全員に講評の写しを差し上げます。
- 演奏はすべて暗譜により、くり返しは原則しないでください（D.C.やD.S.は、してください）。
- 伴奏は、ピアノに限ります。伴奏者は、発表者自身が委嘱、同伴してください。
- 本選の選考順序と時刻は、予選通過者に後日お知らせします。
- 本選用楽譜の提出期限・方法等については、後日お知らせします。
- 本選では、予選で自分が演奏した曲と同じ曲目を演奏することはできません。
- ピアノの足台を使用する場合は、発表者自身で持参してください。
（足台のペダル調整は、受付後、係員の指示にしたがって参加者自身（付き添い可）で行ってください。）
また、審査時の足台の設置及び足台・椅子の高さの設定は、事前に調整した位置に主催者側で行います。
- ヴァイオリン及びその他の楽器は、控え室で調弦または調律をしていただきます。
- 更衣室の用意はございません。
- ホール内では、三脚の使用及びフラッシュ撮影等、発表者や他の来場者の迷惑となるような撮影は禁止します。
- 本事業の様子を撮影し、厚木市ホームページ等に掲載することがあります。希望されない方についてはあらかじめ担当までお知らせください。



第43回 厚木青少年 音楽コンクール

応募のしおり

市制
70周年
記念

ピアノ部門

ヴァイオリン
部門

声楽部門

その他
管弦楽器等

※その他管弦楽器は、ヴァイオリン以外の弦楽器・木管楽器・金管楽器等

29歳までの方（年齢に応じて3つのグレードで挑戦できます）

申し込み締切

令和7年5月30日（金）

予 選

令和7年7月6日（日）
厚木市文化会館 小ホール

本 選

令和7年7月27日（日）
厚木市文化会館 小ホール

お問合せ先

厚木市 文化魅力創造課 文化芸術振興係
（あつぎ市民交流プラザ6階） ☎046-225-2508



共催：厚木市・厚木青少年音楽コンクール実行委員会 後援：厚木市教育委員会・厚木市音楽協会

◆部 門

- 〔Ⅰ〕 ピアノ
〔Ⅱ〕 ヴァイオリン
〔Ⅲ〕 声楽 ※独唱に限る
〔Ⅳ〕 その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）
※クラシック音楽の独奏に限る

◆グレード

部門 グレード	ピアノ、ヴァイオリン	声 楽	その他の管弦楽器
A	小学校3年生以下	小学校4年生以下	中学生以上
B	小学校4～6年生	小学校5年生～中学校3年生	
C	中学生以上	高校生以上	

※より上位のグレードへの応募は可（例：ピアノ部門で小学校3年生だがAではなくBグレードに応募）

◆参加資格

29歳までの方（音楽系大学生及び卒業生は参加不可）

◆日程・会場

【予選】令和7年7月6日（日） 午前10時開始予定 厚木市文化会館 小ホール
【本選】令和7年7月27日（日） 午前10時開始予定 厚木市文化会館 小ホール

◆審査員

敬称略
50音順

稲垣 雅之（指揮者 名古屋芸術大学卒）
白井 麻実（ヴァイオリニスト 桐朋学園大学卒）
春日 保人（声楽家 東京芸術大学卒）
三宅 麻美（ピアニスト 東京芸術大学卒）
森 直紀（ピアニスト 武蔵野音楽大学卒）

◆参加料

各部門、予選・本選共に厚木市内に在住・通勤・通学 各6,000円（市外は各7,000円）
※主催者の判断によりコンクール開催が中止された場合を除き、納入された参加費の払い戻しはできません。

◆申込方法

申込書提出期間	令和7年3月17日（月）～5月30日（金）
---------	-----------------------

○メールの場合

厚木青少年音楽コンクール実行委員会のアドレス（atsugi.music.contest@gmail.com）に申込書を送信してください。参加料は下記に振り込みをお願いします。

三菱UFJ銀行 厚木支店 普通預金 0242080 厚木青少年音楽コンクール実行委員会 飯塚正道

※振り込む際の依頼人名義は参加者の氏名でお願いします。
※当実行委員会は参加者のメール送信時のトラブル（誤送信等）については、一切責任を負いません。

○持参の場合

平日（8時30分～17時15分）にアミューあつぎ6階文化魅力創造課窓口にお越しください。
土日祝日及び平日の上記時間外にお越しいただいても受付することは出来ません。
※声楽とその他の管弦楽器部門の方は、5月30日（金）（必着）までに予選用楽譜1部を実行委員会宛にメールもしくは、郵送で文化魅力創造課に送付してください。
郵送先：〒243-8511 厚木市中町3-17-17 厚木市文化魅力創造課 文化芸術振興係

◆表彰・特典

厚木市長賞1名（奨励金2万円）、教育長賞2名（奨励金1万円）ほか
上位受賞者には、市民文化祭での演奏あり。
入賞者の氏名・学年・学校名は厚木市ホームページで公表します。

◆課題曲

〔Ⅰ〕 ピアノ（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください。）

グレード	予 選		本 選
A	1. W.A.モーツァルト 2. バイエル 3. 中田喜直 4. ギロック	アレグロ 変ロ長調 K.V.3 『ピアノ教則本 Op.101』より 第77番又は第91番 『こどものピアノ曲』より『みじかいおはなし』 ガラスの靴	自由曲 （5分以内）
B	1. クレメンティ 2. プルグミュラー 3. プロコフィエフ 4. J.S.バッハ	ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章又は第3楽章 『25の練習曲 Op.100』より 第15曲「バラード」 『こどものための音楽 Op.65』より 第11曲「夕べに」 2声のインヴェンションより 任意の1曲	自由曲 （7分以内）
C	1. ハイドン 2. ショパン 3. シベリウス 4. J.S.バッハ	ソナタ ニ長調 Hob.XVI: 37より 第1楽章又は第3楽章 エチュード Op.10、Op.25より 任意の1曲 『ピアノのための5つの小品 Op.75』より 第5曲「縦の木」 シンフォニア（3声のインヴェンション）より任意の1曲	自由曲 （10分以内）

〔Ⅱ〕 ヴァイオリン（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください。）

グレード	予 選		本 選
A	1. J.S.バッハ 2. ポツェリニ 3. ザイツ 4. ヴィヴァルディ	ガボット ニ長調（鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻6番） メヌエット op.13-5（Op.11-5） コンチェルト 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章 コンチェルト イ短調 Op.3-6 第1楽章	自由曲 （5分以内）
B	1. ファーマー 2. W.A.モーツァルト 3. ベリオ 4. ヘンデル	ホームスイートホーム コンチェルト 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 カデンツァなし コンチェルト 第9番 イ短調 Op.104 第1楽章 ソナタ 第4番 ニ長調HWV.371 第1楽章、第2楽章	自由曲 （7分以内）
C	1. ローデ 2. ラロ 3. プロコフィエフ 4. ヴェータン	24のカプリスより任意の一曲 スペイン交響曲 ニ短調 Op.2より 第1楽章又は終楽章 コンチェルト 第1番 ニ長調 Op.19 第1楽章 コンチェルト 第5番 イ短調 Op.37 第1楽章	自由曲 （10分以内）

〔Ⅲ〕 声楽（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください。）

グレード	予 選	本 選
A	自由曲（5分以内）	自由曲（5分以内）
B	自由曲（5分以内）	自由曲（5分以内）
C	歌曲、またはオペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。すべて原語歌唱とする。（5分以内）	歌曲、またはオペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。すべて原語歌唱とする。（8分以内）

※「原語歌唱」という規定は、原作の歌詞が日本語である作品を含みます。オペラ、オラトリオ等で、複数の言語による演奏が国際的に通例化しているものに関してはこれらを認めます。

〔Ⅳ〕 その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）

受 験 資 格	予 選	本 選
中学生以上	自由曲（5分以内）	自由曲（10分以内）