

注 意 事 項

- 予選の動画撮影が難しい場合は、御相談ください。
- 受験番号については、全参加者から動画が提出された後に、お知らせします。
- 演奏時間の長さは、審査に影響しません。なお、本選の演奏時間について、規程の演奏時間を超える場合は、演奏途中で切らせていただきます(審査には影響ございません)。
- 参加者全員に講評の写しを差し上げます。
- 演奏はすべて暗譜により、くり返しは原則しないでください(D.CとD.Sは、してください)。
- 伴奏は、ピアノに限ります。伴奏者は、発表者自身が委嘱、同伴してください。
- 予選用楽譜(声楽・その他の管弦楽器部門の方のみ)、及び本選用楽譜(全部門) 1部を
実行委員会宛にメールもしくは、郵送で文化魅力創造課宛に送付してください。

	楽譜郵送締切日	対象部門
予 選	令和6年12月13日(金)	声楽・その他楽器の部門
本 選	令和7年2月21日(金)	全部門

※本選の楽譜送付については、予選通過者のみです。

- 本選の選考順序と時刻は、予選通過者に後日お知らせします。
- ピアノの足台を使用する場合は、発表者自身で持参してください。
(足台のペダル調整は、受付後、係員の指示にしたがって参加者自身(付き添い可)で行ってください。)
また、審査時の足台の設置及び足台・椅子の高さの設定は、事前に調整した位置に主催者側で行います。
- ヴァイオリン及びその他の楽器は、控え室で調弦または調律をしていただきます。
- 予選で自分が演奏した曲と同じ曲目を本選で演奏することはできません。
- 更衣室の用意はございません。
- ホール内では、三脚の使用及びフラッシュ撮影等、発表者や他の来場者の迷惑となるような撮影は禁止します。
- 本事業の様子を撮影し、原則的に厚木市ホームページ等に掲載することがあります。希望されない方についてはあらかじめ担当までお知らせください。

第42回 厚木青少年 音楽コンクール

応募のしおり

ピアノ部門

ヴァイオリン
部門

声楽部門

その他
管弦楽器

29歳までの方(年齢に応じて3つのグレードで挑戦できます)

申し込み締切

令和6年11月29日(金)

予 選

動画審査

審査動画提出締切 令和6年12月13日(金)

本 選

令和7年3月8日(土)
厚木市文化会館 小ホール

共 催 厚木市・厚木青少年音楽コンクール実行委員会
後 援 厚木市教育委員会・厚木市音楽協会

問い合わせ 〒243-8511 厚木市中町3-17-17
厚木市役所文化魅力創造課 文化芸術振興係
TEL (046) 225-2508



- ◆部門
- 〔Ⅰ〕 ピアノ
 - 〔Ⅱ〕 ヴァイオリン
 - 〔Ⅲ〕 声楽 ※独唱に限る
 - 〔Ⅳ〕 その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）
※クラシック音楽の独奏に限る

◆グレード

	〔Ⅰ〕、〔Ⅱ〕	〔Ⅲ〕	〔Ⅳ〕
A	小学校3年生以下	小学校4年生以下	中学生以上
B	小学校4～6年生	小学校5年生～中学校3年生	
C	中学生以上	高校生以上	

※より上位のグレードへの応募は可（例：ピアノ部門で現在小学校3年生だがBグレードに応募）

- ◆参加資格
- 29歳までの方（音楽系大学生及び卒業生は、参加不可）

- ◆日程・会場
- 【予選】 動画審査（令和7年2月7日（金）に結果発表予定）
※詳細は、本しおりに挟み込みの「厚木青少年音楽コンクール予選（動画審査）について」を参照。

【本選】 令和7年3月8日（土） 午前11時開始予定 厚木市文化会館 小ホール

- ◆審査員
- 敬称略
50音順
- 白 井 麻 実（ヴァイオリニスト 桐朋学園大学卒）
大 浦 智 弘（指揮者 東京学芸大学卒）
辻 裕 久（声楽家 東京藝術大学卒）
三 宅 麻 美（ピアニスト 東京藝術大学卒）
森 直 紀（ピアニスト 武蔵野音楽大学卒）



- ◆参加料
- 各部門、予選・本選共に厚木市内在住在勤在学 各6,000円（市外は各7,000円）
※主催者の判断によりコンクール開催が中止された場合を除き、納入された参加費の払い戻しはできません。

◆申込方法

申込書提出期間	令和6年10月15日（火）～11月29日（金）
審査動画提出期間	令和6年10月29日（火）～12月13日（金）

○メールの場合

厚木青少年音楽コンクール実行委員会のアドレス(atsugi.music.contest@gmail.com) に申込書を送信してください。参加料は下記に振り込みをお願いします。振り込み期限は令和6年11月29日（金）までです。

三菱 UFJ銀行 厚木支店 普通預金 0242080
厚木青少年音楽コンクール実行委員会 飯塚正道

※振り込む際の依頼人名義は参加者の氏名でお願いします。
※当実行委員会は参加者のメール送信時のトラブル（誤送信等）については、一切責任を負いません。

○持参の場合

〒243－8511 厚木市中町3－17－17 厚木市役所 文化魅力創造課 文化芸術振興係 宛
※平日（8時30分～17時15分）にアミューあつぎ6階文化魅力創造課窓口にお越しください。
土日祝日及び平日の上記時間外にお越しいただいても受付することは出来ません。

- ◆表彰・特典
- 厚木市長賞1名（奨励金2万円）、教育長賞2名（奨励金1万円）ほか
上位受賞者には、来年度の市民文化祭での演奏あり。
入賞者の氏名・学年・学校名は厚木市ホームページで公表します。

◆課題曲

- 〔Ⅰ〕 ピアノ（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください）

グレード	予 選	本 選
A	1. J.S.バッハ ポロネーズ ト短調 BWV Anh.119 2. メトードローズ・ピアノ教則本 「ごきげんよう」または「ヴェニスの謝肉祭」 3. トンプソン現代ピアノ教本 「妖精の宮殿」または「小さなワルツ」 4. 湯山 昭 『こどものせかい』より 第2曲「おやつのはじかん」	自由曲 （5分以内）
B	1. クーラウ ソネチネ ハ長調 Op.55-1より 第1楽章または第2楽章 2. ブルグミュラー 『25の練習曲 Op.100』より 第20曲「タランテラ」 3. ギロック 『こどものためのアルバム』より 第1曲「ウインナーワルツ」 4. J.S.バッハ 2声のインヴェンション より 任意の1曲	自由曲 （7分以内）
C	1. モーツァルト ピアノ・ソナタ より 任意の第1楽章 または 終楽章 2. ショパン エチュード Op.10、Op.25 より 任意の1曲 3. メンデルスゾーン 無言歌 より 任意の1曲 4. J.S.バッハ シンフォニア（3声のインヴェンション）より 任意の1曲	自由曲 （10分以内）

- 〔Ⅱ〕 ヴァイオリン（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください）

グレード	予 選	本 選
A	1. リーディング コンチェルト ト長調 2. ザイツ コンチェルト 第2番 op.13 第1楽章 3. ヴィヴァルディ コンチェルト イ短調 RV356 第3楽章 4. エックレス ソナタ グラーベ、クーラント	自由曲 （5分以内）
B	1. モーツァルト ハフナー・セレナーデより ロンド ト長調 2. ヘンデル ソナタ 第4番 第1、2楽章 3. J.S.バッハ コンチェルト 第2番 ホ長調 第1楽章 4. クライスラー プレリュードとアレグロ	自由曲 （7分以内）
C	1. ローデ 24のカプリスより任意の一曲 2. ヴュータン コンチェルト 第4番 第1楽章 3. メンデルスゾーン コンチェルト ホ短調 第3楽章 4. サンサーンス コンチェルト 第3番 第1楽章	自由曲 （10分以内）

- 〔Ⅲ〕 声楽（予選課題曲は、各グレード共、次のいずれかを選択してください）

グレード	予 選	本 選
A	自由曲（5分以内）	自由曲（5分以内）
B	自由曲（5分以内）	自由曲（5分以内）
C	歌曲、オペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。 またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。 すべて原語歌唱とする。（5分以内）	歌曲、オペラ、オペレッタ、オラトリオ等のアリア。 またはミュージカル・ナンバーより独唱曲。 すべて原語歌唱とする。（8分以内）

※「原語歌唱」という規定は、原作の歌詞が日本語である作品を含みます。オペラ、オラトリオ等で、複数の言語による演奏が国際的に通例化しているものに関してはこれらを認めます。

- 〔Ⅳ〕 その他の管弦楽器（ヴァイオリン以外の弦楽器、木管楽器、金管楽器等）

受 験 資 格	予 選	本 選
中学生以上	自由曲（5分以内）	自由曲（10分以内）