

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	備 考
有形 文化財	絵画 彫刻 工芸品	絵画 4件	1	中依知蓮生寺 狩野惟信筆仏涅槃 図	江戸時代 中期	天明5年(1785)。木挽町狩野派第7 代の絵師。 225×145cm
			2	中荻野戒善寺 難波洞雪筆仏涅槃 図	江戸時代 中期	安永2年(1773)。下荻野出身の絵 師。藤原美明と号す。師は狩野美 信。262m×237m
			3	歌川国経筆美人図	江戸時代 後期	享和(1801～1804)頃。紙本肉筆 画。上荻野齋藤家出身の絵師。歌 川豊国門人。落款なし。129.0× 56.5cm
			4	歌川国経筆大黒天 図	江戸時代 後期	享和4年(1804)。上荻野齋藤家出 身の絵師。歌川豊国門人。伊勢原 市比比多神社絵馬は県指定。 126×54cm
			5	岡本秋暉筆老松三 鶴図	江戸時代 末期	安政6年(1859)。紙本墨画淡彩。小 田原藩絵師。大西圭斎門人。 169.0×68.0cm
			6	岡本秋暉筆孔雀図	江戸時代 末期	絹本著色。小田原藩絵師。大西圭 斎門人。 117.0×49.5cm
	彫刻 13件		1	金田建徳寺 木造地藏菩薩立像	南北朝時 代	寄木造。玉眼。白毫水晶。像高 96.4cm
			2	金田建徳寺 木造大興禪師坐像	南北朝時 代ないし 室町初期	建徳寺開山大興禪師(葦航道然) の頂相彫刻。寄木造。玉眼。像高 51.0cm
			3	寿町長福寺 木造阿弥陀如来坐 像	南北朝時 代末～室 町時代	南北朝時代末～室町時代。寄木 造。玉眼。像高52.0cm。
			4	関口大信寺 木造善導・円光大師 座像	室町時代 末～安土 桃山時代	脚部裏銘により天文14年(1545)造 立。寄木造。玉眼。像高29.2cm・ 29.0cm
			5	岡田法徳寺 木造聖徳太子立像	室町時代 末～安土 桃山時代	台座裏銘「釈教信(当寺開山、永 正元年・1504没)所持」。寄木造。 玉眼。像高79.0cm
			6	三田清源院 木造薬師如来坐像	安土桃山 時代	天正8年(1580) 玉運淨玄造立。寄 木造。玉眼。像高21.5cm
			7	長谷福昌寺 木造閻魔王坐像	安土桃山 時代	天正年間。寄木造。玉眼。元長谷 観音堂所在。像高94.8cm
			8	七沢観音寺 勢至菩薩	江戸時代 前期	元禄2年(1689)頃。旧禅法寺本尊。 胎内に尾張中納言家奉納品収 納。像高305.5cm
			9	船子観音寺 木造観音菩薩立像	平安時代 後期	平安時代後期。寄木造。玉眼。像 高162.5cm

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	備 考
有形 文化財	絵画 彫刻 工芸品	彫刻 13件	10	中依知蓮生寺 木造小幡勘兵衛景 憲像	江戸時代 前期	寛文元年(1661)作製、宝暦13年 (1763)再興。小幡景憲90歳の寿 像。頭部のみ現存する。像高 30.0cm
			11	戸田福蔵院 木造阿弥陀如来坐 像	鎌倉時代 後期	鎌倉時代後期。寄木造。玉眼。像 高54.2cm
			12	岡田長徳寺 木造聖徳太子立像	南北朝時 代末期	14世紀末。寄木造。像高113.0cm
			13	下荻野 子合地藏尊保存会 木造地藏菩薩坐像	室町時代	一木造。彩色。坐高18.3cm。総高 38.0cm。
		工芸品 9件	1	早乙女家貞作鐔	安土桃山 時代	安土桃山時代。雨龍図。銘「相州 小田原住早乙女家貞」北条氏政の 甲冑師。購入資料。9.0×8.3cm
	建造物	15件	1	愛甲円光寺宝篋印 塔	鎌倉時代	建久3年(1192)銘。建久の年号は 後年の改竄で、嘉元3年(1305)頃 と推定される。愛甲三郎季隆の墓 碑伝承がある。
			2	愛甲宝積寺五輪塔	鎌倉時代 末～南北 朝時代	鎌倉時代末～南北朝時代。2基あ り、1基は火輪を欠き、近世の石塔 を転用される。愛甲三郎季隆の墓 碑伝承がある。
			3	金田キフネ社五輪 塔	鎌倉時代	鎌倉期の造立。鎌倉石(凝灰岩) 製。「キフネサマ」と呼ばれ、安産の 信仰がある。総高129.5cm。
	考古資料	7件	1	ハウダイヤマ1号墳 出土遺物	古墳時代 前期	古墳時代前期。ハウダイヤマ1号墳 (前方後円墳)の周溝内出土。壺 形土器・埴・器台等。
			2	小野公所遺跡第3地 点1号墳出土遺物	古墳時代 後期	6世紀末。鉄刀5点、鉄鐔3点、馬具 (轡・辻金具)3点ほか。
			3	飯山白山山頂出土 資料一括	平安時代 後期	平安時代後期。常滑三筋壺2点・ 和鏡3点。
			4	七沢観音寺出土経 塚資料一括	鎌倉時代	12世紀末～13世紀初頭。常滑三 筋壺1点・白磁小皿1点・檜扇ほか。
	歴史資料	1件	1	林福伝寺の板碑	鎌倉時代	弘安4年(1281)銘。市内最古の記 年銘板碑。「相模守平時頼」の後 刻がある。現存部高91.5cm、幅 44.2cm。
			2	徳川家康関係資料	江戸時代	元和元年(1622)。茶臼・東照宮棟 札。文政～天保期文書。

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	備 考
有形 文化財	書籍・典籍	なし	1			
	古文書	古文書 3件	1	大中郡上落合郷検地目録	安土桃山時代	天正20年(1592)3月。徳川氏の代官頭彦坂小刑部元正による検地目録。個人蔵。
			2	長徳寺宛て豊臣秀吉禁制文書	安土桃山時代	天正18年(1590)5月。上落合長徳寺所蔵。
			3	厚木宛て豊臣秀吉禁制文書	安土桃山時代	天正18年(1590)4月。「相模国大中郡あつぎ」宛て。個人蔵。
			4	山中藩陣屋用地絵図	江戸時代 中期～後期	天明3年(1783)8月ほか。
			5	相州大中郡三田郷検地帳	安土桃山時代	天正19年(1591)5月。
			6	相州大中郡温水郷検地帳	安土桃山時代	天正19年(1591)8月。
			7	相州大中郡恩名郷検地帳	安土桃山時代	文禄3年(1594)3月。
			8	三田村・下川入村境界論争争論幕府裁許絵図	江戸時代 前期	寛文4年(1664)。
			9	松石寺境内及び上荻野村など九か村争論裁許絵図	江戸時代 前期	貞享元年(1684)。
無形 文化財	芸能	なし				
	工芸技術	なし				
民俗 文化財	有形民俗 文化財	なし	1	七沢石の石工関連資料	明治～昭和期	七沢石の採掘加工道具類。
			2	堰神社所蔵白尉・黒尉面及び鈴	江戸時代	長谷座の人形芝居と淡路の人形との関係を示す資料として伝来。
			3	芝居衣装、面、道具	江戸時代 後期～昭和期	愛甲萩原家所蔵資料。萩原家は芝居・神楽の衣装貸し及び元締め。
			4	地芝居衣装、台本、道具	明治～昭和期	明治時代～昭和30年代。上荻野弥よい劇団寄贈資料。
			5	七沢観音寺の絵馬一括	江戸時代 中期～昭和期	江戸時代中期～昭和期にかけて観音寺に奉納された絵馬44点。

指定区分	種 別	現在の 指定件数	指定文化財候補		時代	備 考
民俗 文化財	無形民俗 文化財	8件	1	妙傳寺のホーロク灸	江戸時代 末～	江戸時代末に始まり、明治期に広まった。7月の土用丑の日に行われ、ムシ除け、ボケ防止、病氣治癒、腰痛治癒、健康回復の御利益があるとされる。
記念物	史跡	4件	1	七沢石丁場跡	江戸時代 前期～昭和期	七沢の山中から産出し、各地に流通した七沢石の採掘場跡。
			2	小幡氏累代の墓	江戸時代	武田家の遺臣で、江戸幕府旗本小幡氏代々の墓。宝篋印塔等7基。中依知蓮生寺所在。
			3	山角氏累代の墓	江戸時代	北条氏の遺臣で、江戸幕府旗本山角氏代々の墓。酒井法雲寺所在。
			4	愛甲大塚古墳	古墳時代 前期	伊勢原市との市境に所在する前方後円墳で、後円部が厚木市。前方部は削平により消滅。主体部は未調査。
			5	吾妻坂古墳	古墳時代 中期	下依知所在。道路拡幅工事による発掘調査で銅鏡、鉄剣等が出土。墳形は不明であるが、円墳と推定される。
	名勝	なし				
	天然 記念物	9件	1	関口510番地付近のカゴノキ		市内唯一の雌株のカゴノキ。
			2	岡田三島神社のエノキ		樹高約25m、目通り周約3.6m。三島神社の神木。
			3	下川入のマツ		あつぎ郷土博物館敷地内、戦時中に松根油を採取した痕跡が残る。