

このほんしってる？

3・4年生

ここに紹介した本は、図書館にあります。

読みたい本がみつかったら、厚木シティプラザ3階

こどもの本のフロア、依知北・睦合北・小鮎・荻野・

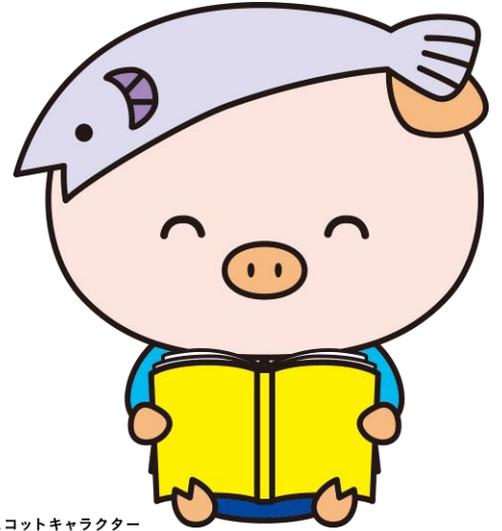
森の里・玉川・相川・睦合西・南毛利の公民館に来て

ください。移動図書館「わかあゆ号」でも借りられます。

本は、ひとり10冊、2週間まで借りられます。

読みたい本が貸出中のときは、予約をしてください。

2019年



厚木市マスコットキャラクター

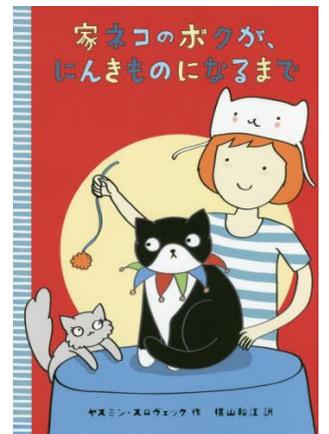
あゆま回

3・4年生 よみもの

『家ネコのボクが、にんきものになるまで』

ヤスミン・スロヴェック/作 横山 和江/訳 文研出版

ノラネコだったボクは、そばかすちゃんとくらしはじめて家ネコのオリバーになったよ。なかよしのそばかすちゃんは、毎日、「学校」というあたらしいところへトレーニングにでかけるんだ。そして、動物ずきな子があつまる「ふわもふフレンズクラブ」のイベントでいっしょに芸をひろうすることになったんだ。



『きくち駄菓子屋』

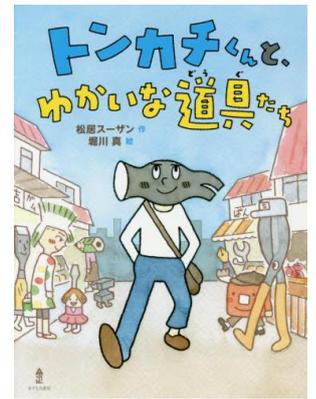
かさい まり/文 しの とうこ/絵 アリス館

十歳の夏休みに、ぼくと母さんは、おばあちゃんが住む町に引っ越してきた。新しい町を探検していると、古くさい店を見つけた。きくち駄菓子屋だ。じいちゃんが店番をしている。じいちゃんは、いつも、ぼくをじろっと見るだけで、何もいわない。ぼくは、新しい学校になじめず、毎日、きくち駄菓子屋へ通っていた。

『トンカチくんと、ゆかいな道具たち』

松居 スーザン/作 堀川 真/絵 あすなろ書房

おがくす町に、くぎが大好きで集めているトンカチくんがくらし
ています。大の仲良しのハケさんや名探偵のマキジャクくんなど、
大工道具たちも町の仲間です。ある日なその旅人がやってきて、
町が騒がしくなりました。何か事件の予感がします。



『バクのバンバン、船にのる (ふたりはなかよしマンゴーとバンバン 2)』 ポリー・フェイバー/作 クララ・ヴリアミー/絵 松波 佐知子/訳 徳間書店

都会の町に住んでいる女の子マンゴーと一緒に暮らすバクのバ
ンバンは大の仲良し。バンバンはフラメンコに挑戦。やがて豪華
客船でのショーに出演することになった。

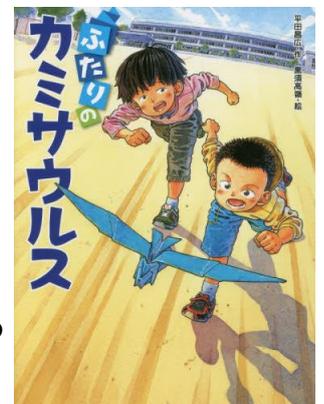
マンゴーとお別れになることを想像していないバンバンは喜んで
出発準備をするが……。



『ふたりのカミサウルス』

平田 昌広/作 黒須 高嶺/絵 あかね書房

ヒロトが作ったおり紙の恐竜がきっかけで話をするようになった
コウダイとヒロト。ふたりは、おり紙で作る恐竜を「カミサウ
ルス」と名づけた。そして、恐竜の進化のなぞをとく、まぼろし
の恐竜について話すうち、その恐竜を「カミサウルス」で作ろ
うと思いつく。ふたりは、協力して作ることができるだろうか。



『マネキンさんがきた』

村中 李衣/作 武田 美穂/絵 BL出版

いたずらざかりのサトシとトオルが、川でマネキン人形を
ひろった。ふたりは先生をおどろかせようと、学校にもって行
くが、おどろかす前にみつかってしまう。マネキン人形をすて
るのか、クラスをまきこんでおおさわぎに。でもサトシが教室
においてほしいと言いだしたからたいへん。どうする、みんな？



3・4年生 しらべる・あそぶ

『あっくんのおくりもの (よつごのこりす)』

西村 豊/著 アリス館

こりすの あっくんは、つかれて ねているお母^{かあ}さんに、くるみを 食べさせようと、かくしばしよ^いに行きますが、1つもありません。困^{こま}っていると 友だち^{とも}のお母さんが、1つわけてくれました。ところが 木^きから 落^おとしてしまい、からすが くわえて もっていってしまいました。くるみは みつかるのでしょうか。



『声優さんっていいな おしごとのおはなし 声優』

如月 かずさ/作 サトウ ユカ/絵 講談社

ひっこみじあんな おんな^{おんな}こ^こネムは、道^{みち}あ^あない^{ない}をしたことから 知りあい^しになったお姉^{ねえ}さんが、だいすきなアニメ「リリマジ」の 主人公^{しゅじんこう}、リリーの声優^{せいゆう}さんと知り^しび^びっくり。お姉^{ねえ}さん^{せいゆう}から声優^{せいゆう}の はなし^{はなし}を 聞いて、ネムも声優^{せいゆう}になろうと思^{おも}いました。 声優^{せいゆう}ってどんな仕事^{しごと}なのか、わかりやすく かかれています。

『大根はエライ』 久住 昌之/文・絵 福音館書店

大根^{だいこん}ってどんなイメージだろう。字^{あじ}のとおり「大きな根^ねっこ」。一年じゅう売^{やす}っていて安い。どこを切^きってもまっ白。人間で言えば、まじめでおとなしい感じ^{かん}かな。でも、そんな大根^{だいこん}が、じつは、とてもエライのだ。「なんで？」って？ 大根^{だいこん}は、くすりとしても、ものを たとえる言葉^{ことば}としても、大活躍^{だいかつやく}しているんだよ。



『虫のしわざ探偵団』

新開 孝/写真・文 少年写真新聞社

葉^{あな}っぱを よく見ると、穴^{あな}ぼこだらけだったり すけ ていたりする。これはだれの「しわざ」だろう。しわざの「又^{また}シ」は虫だ。虫は、たまご→ようちゅう→せいちゅうと すがたをかえながら、「しわざ」をのこす。探偵団^{たんていだん}の 団長^{だんちよう}といっしょに、じっくり かんさつしてみよう。

『名画ここどこ ^{しょうがくかん} 小学館あーと^{ちいく} 知育ぶっく

「はじめまして」の名画探検』 ^{たんけん} 結城 昌子 / 著 小学館

^{いとうじゃくちゅう} 伊藤若冲が描いた絵には、虫がいっぱい。クモ、チョウ、セミ、トンボなどの7匹の虫が、絵の中の、どこかにいるよ。見つけれ
 かな。^{せかい} 世界で有名な絵で遊ぼう。^{あそ} 1枚の名画のポイントとなる
^{ぶぶん} 部分が、その絵のどこにあるのか、さがしてみよう。よく見て、
 見つけてね。



『モノのはじまりえほん (日本人なら知っておきたい!)』

荒俣 宏 / 監修 ^い わ こういちろう / イラスト

日本図書センター

^{わたし} 私たちの生活にあられる、^た 食べ物や^{あそ} 遊びやスポーツなどのさま
 ざまなモノ。この世のどんなモノにも「はじまり」があります。「モ
 ノ」ができるまでには、^{どりよく} たくさんの人たちの「努力」や^{ゆめ} 「夢」が
 まっています。私たちの生活を変えてくれた「モノ」が^{たんじょう} 誕生した
^{しゅんかん} 瞬間や^{れきし} 歴史を知ることができます。



* ^{ちゅうおうとしょかん} 中央図書館 ^{かい} 3階 ^{あんない} こどもの本のフロアのご案内

^{かい} ^{ひら} 3階の開いている時間

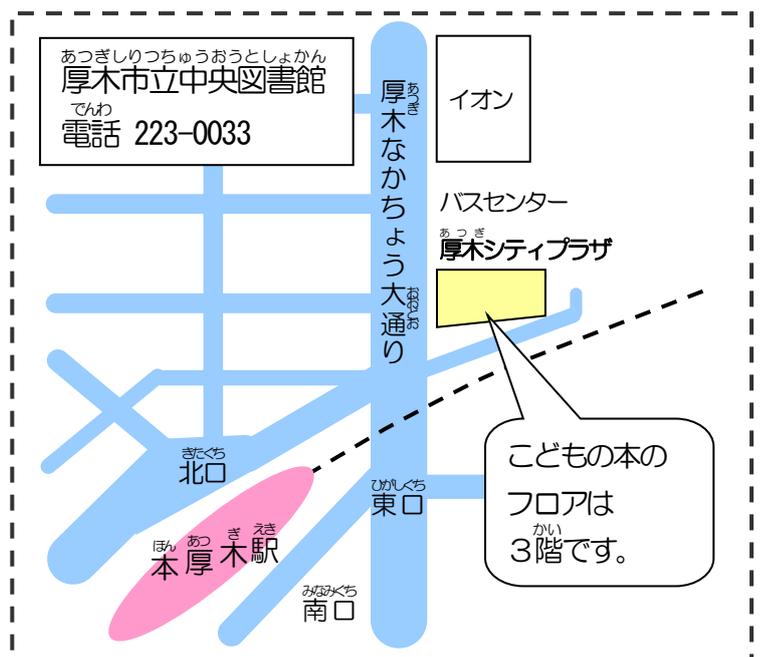
9時から5時まで

お休みの日

^{しせつほしゅび} 施設保守日

^{ねんまつねんし} 年末年始

本の^{せいり}整理のとき ほか



^{としょかん} 図書館は、^{みぎめがわ} バスセンター南側の^{あつぎ} 厚木シティプラザの中にあります。