

この本知ってる？ 中・高生版 R7

小説・オススメ

『ルール！』 工藤 純子/著 講談社



この校則って必要？何のために？

「中学生らしさ」って何だろう？

そう思ったときに、中学生が自分

たちで校則を変えることはできる

のか！？先生、保護者、地域の人、

周りの大人たちは、中学生の気持ちを理解してくれるのか！？

『キオクがない！』 いう みく/作 平沢 下戸/画
文研出版

事故にあい、目が覚めたら記憶を失っていた。自分や家族、友達のことがわからない。

「前の自分」を調べるうちに、「いやなやつ」だったことがわかってくる。

「人間は初期化できない。」過去の自分も自分。でも、やり直すことはできる。



『水平線のかなたに 真珠湾とヒロシマ』

ロイス・ローリー/著 田中 奈津子/訳

ケナード・パーク/画 講談社

わたしは、ハワイで生まれました。ワイキキの浜辺のむこうには、戦艦アリゾナが。たった数分で沈んで



1177 人の兵士が亡くなりました。

水平線で戦争がはじまり、終わる。

アメリカの爆撃機が原子爆弾を落と

し、数万人が亡くなりました。

『二重の罪 アガサ・クリスティーショートセレクション』

アガサ・メアリ・クラリッサ・クリスティー/作

堀川 志野舞/訳 ヨシタケ シンスケ/絵 理論社

ミステリー作家アガサ・クリスティーの違う味わい

の5つの短編を収録。「二重の罪」は名探偵ポアロが

活躍する旅行ミステリー。ほかにも、

最後までハラハラする展開の「ナイ

チングール荘」など、どの作品から

読んでも楽しめます。



その他・いろいろ

でこぼこ

『凸凹あるかな？わたし、発達障害と生きてきました』

細川 貂々/著 山登 敬之/監修 平凡社

「なぜ私の人生はこんなに難しいのですか」と思って

いた著者が、「この特性を持っている

人たちが堂々と生きられるよう、共に

学びたくてこの本を作りました」と

いう本です。生きづらい人、その人の

周りにいる人、皆に読んでほしいな！



『絵で旅する国境』 クドル/文 ヘラン/絵

なかやま よしゆき/訳 文研出版

いろいろな国の国境の様子が、絵で

描かれています。国旗と案内板だけで

自由に越せるヨーロッパに対し、本の

作者の国の韓国は、一つの民族が分断

され、見張りの兵が立ち、緊張状態で、とても自由

には越せません。その様子の落差に驚きます。



【こんな本もオススメ！】

題名	著者	出版社	一言でいうと？
あした、弁当を作る。	ひこ・田中/著	講談社	♥
かなめ 要の台所	落合 由佳/著	講談社	★
友だちがしんどいかなくなる本	石田 光規/著	講談社	◎
古代遺跡の学校 ニュートン科学の学校シリーズ	森谷 公俊/監修	ニュートンプレス	♣

【一言解説】

♥…ぼくは、あることがきっかけで弁当作りをはじめた。ぼくの決意に両親は…。

★…かなめ 要は中学1年の女子。ネパールから来たサリタちゃんと料理をすることで交流が始まります。

◎…「友だちがしんどい」って感じるのはどうして？ 太字のところだけでも読んでみて！

♣…ピラミッドは何のために作られた？古代エジプトでなぜミイラは作られた？じっくり読むと面白い！

このリストの本は、図書館にあります。読みたい本がみつかったら、中央図書館2階ヤングアダルトコーナー、依知北・睦合北・小鮎・荻野・森の里・玉川・相川・睦合西・南毛利の公民館図書室に来てください。（移動図書館「わかあゆ号」にもあります！）

本は、ひとり10冊、2週間借りられます。読みたい本が貸出中のときは、インターネットや電話、窓口で予約してください。上記以外の公民館の事務室で予約図書を受け取ることもできます。家の近くの公民館もぜひ利用してね！

*中央図書館 2階 ヤングアダルトコーナーのご案内

2階の開館時間 午前9時から午後7時まで

お休みの日 しせつほしゅび 施設保守日、年末年始、本の整理のとき ほか

問い合わせ 厚木市立中央図書館

〒243-0018 厚木市中町 1-1-3 (046) 223-0033

