



公民館だより
バックナンバーはこちら

発行元/厚木市立玉川公民館〒243-0121 厚木市七沢 175-6 ☎(046) 248-0006 FAX(046) 270-2300 メールアドレス0259@city.atsugi.kanagawa.jp

地域福祉
推進委員会
健康事業

健康ハイキング 沼津名所めぐり

沼津の名所を巡る今回の健康ハイキング。中でも沼津御用邸は、大正天皇ご静養のために開設され、現在は緑豊かな公園として市民憩いの場となっています。潮騒がいざなう皇室の薫りに包まれながら散策などしてみたいはいかがでしょうか。



集合場所（地区内各地バス乗車場所）

【日 時】 11月5日（水）8:00~17:30(予定)

【場 所】 白糸の滝、沼津御用邸記念公園ほか

【参加費】 3,000 円 ※参加費は昼食代、保険料等を含みます。

【対象者】 65 歳以上の玉川地区在住者 35 人※先着順

① 8:00 玉川公民館⇒ ② 8:05 七沢バス停：折返場⇒ ③ 8:07 広沢寺温泉入口バス停
⇒ ④ 8:09 七沢自治会館前⇒ ⑤ 8:11 七沢温泉入口バス停 ⇒
⑥ 8:13 森林組合前 ⇒ ⑦ 8:17 玉川農協前 ⇒ ⑧ 8:19 小野宮前バス停 ⇒
⑨ 8:22 広町橋バス停 ⇒ ⑩ 8:25 岡津古久公園入口⇒ ★バスの時間は予定時間です

行程

玉川公民館(各集合場所) — (伊勢原大山 IC) — 足柄 SA — 白糸の滝 —
8:00~ 9:20~9:35 10:35~11:35
(富士 IC) — 沼津港(昼食・買物) — 沼津御用邸記念公園 — (沼津 IC) —
12:45~14:30 14:40~15:20
— 足柄 SA — 玉川公民館
16:05~16:20 17:30 (到着予定)

申込み方法

10月14日（火）午前9時から地区市民センター
窓口へ参加費を添えてお申し込みください。
※申し込みの時間は9時~16時30分をお願いします。
なお、祝日の受付はできません。
※参加費はお釣りのないようにご用意ください。
※定員となり次第締め切ります。

問合せ/玉川地区市民センター☎248-0006

玉川地区の 歴史を学ぼう

地域に残る伝承やいわれなどについて学びます。

★日 時 11月1日（土）
9:30~11:30
★内 容 玉川地区の歴史と伝承について
★場 所 玉川公民館 集会室
★講 師 あつぎ郷土博物館 学芸員
★持ち物 飲み物、筆記用具など
★対 象 市内在住在勤在学の中学生以上の方 24 人

申込み 玉川公民館に電話又は窓口でお申し込みください。
※定員となり次第締め切ります。 ☎248-0006



《先着順》

お知らせ

地区市民センターの
諸証明の交付など
祝日の窓口業務は
お休みします。

10月の祝日

13日（月）スポーツの日

玉川公民館

10月

図書室コーナー

今月の特集

★子どもコーナー
「秋の絵本」

★中央図書館企画展示
【知って得する節約術】

近頃の物価上昇を受けて、改めてお金の使い方を考えてみませんか？



新刊案内

◎『あなたの不調 足の「アーチ」が解決します！』吉野 匠/著

◎『ライアーハウスの殺人』織守きょうや/著

みなさまのご利用をお待ちしております！

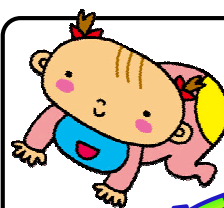
【開室時間】 10:00~12:30/13:30~17:00

【電話・Fax】 250-8559

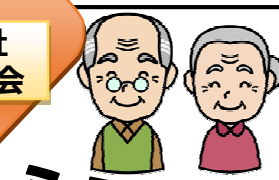
休室日 13日（月）

〔特別整理期間〕

14日（火）~20日（月）



地域福祉
推進委員会



にっこに

ミニデ

子育て部会

合同開催

ふれあい部会

【日 時】 10月16日(木)10:00~11:30

【会 場】 玉川公民館

【内 容】 パン食い競争などのゲームや歌

【参加費】 無料 ※申込不要、直接会場へお越しください。

【問合せ】 玉川地区市民センター☎248-0006



◆玉川公民館のコンサートは毎年聴きに行っています。戦争は絶対反対です(女)◆新聞・報道などで聞いてはいましたが、このように映画になり記憶に残していけることは素晴らしいことです(70代・女)◆持ち主の思いを共に語り、活動されている矢川さんの活動はとても素晴らしいことだと思いました(50代・女)◆被爆ピアノの見た目、音色がそのときの戦争の状況や平和の大切さを物語っていると思いました(10代・男)◆良い映画でした。今が「戦前」にならないように…(60代・男)◆これからも戦争が起こらないように願っています(10代・男)◆広島、長崎の被爆者とそのご家族の気持ちを考えるきっかけとなりました。ピアノに触ることができたのも、映画を観たりお話を聞いたりした後なので、さらに思いを感じながら向きあうことができました(40代・女)◆残り少ない人生、平和について考え、出来る事をしていきたいです(70代・女)◆被爆ピアノに関する活動を何も知らなかったのも、とても感動しました。私は長崎出身ですので、被爆二世の方々の心情もよくわかりました(女)◆メッセージのある映画をみて、息子(7歳)と一緒に平和について話すきっかけとなりました(女)◆映画だけでなく、実際にピアノの演奏や触れることができ良かったです(40代・男)◆二度とこのような事が起きないように伝えていく事の大切さを感じました(60代・男)◆被爆ピアノの音色、とてもきれい



作品に込めた思いを話す五藤監督

でした。矢川さん、菜々子さん、久美子さん役の演技も素晴らしかったです(70代・女)◆もっとつらい場面がでたらどうしようと思いましたが、作品に対し気楽にみることが出来ました(80代・女)◆戦争が終わって80年も経つのに被爆した家族は苦しんでいるんですね。ピアノがいつまでもきれいな音色を奏でてくれますように…(女)◆素晴らしい企画でした。よくやってくれたと感心しました。矢川さんの活動にも頭が下がりました(60代・男)◆被爆者が亡くなられて話が聞けなくなりつつあります。物を通して語り継ぐのも大切だと思います(70代・男)◆映画そのものの内容が大変しみこみました。その後のピアノの演奏、そのバックのステージに飾られたデザインがとてもすてきな空間でした(70代・男)◆映画は音楽のときが楽しくて、

爆発のところが怖かった(8歳・女)◆うちの子もたちも中学のとき広島に行った際、被爆ピアノで川のほとりで全員で歌う体験をさせて頂きました。その時もきつと矢川さんにお世話になったんだと映画を見ながら思いました(60代・女)◆被爆ピアノはきれいな音でした。涙がでました。(60代・女)◆おばあちゃんの話を通して広島原爆、ひいては戦争についていろいろ考えさせられるステキな映画でした(女)◆今まで、あまり原爆に興味なく、戦争も「またか」と、マンネリ感が強かったが、この映画を通じて、平和や被爆者や関係者の気持ちに少し寄り添える気がしました(50代・女)◆今年5月、上野の森でも矢川さんのお話をうかがいました。今回、その活動を含めた話を映画で観ることができ、平和への思いを続けていくことが大事だという思いを強くしました(70代・女)◆平和を継続するのは大変なことです。人間が将来、続いていくためには大切です。どんなことをしても、平和であることを…。(70代・男)◆80年前に、戦争でキズついたピアノの話を聞いて、勉強になりました(9歳・女)◆ピアノの音色は素晴らしい。音楽っていいですね！平和が続きますように…(70代・女)◆この映画は、戦争反対を強く訴えているとともに、音楽も楽しめる内容でした。舞台の背景のデザインも美しく、良かったです(70代・女)◆広島に生まれ被爆した人の気持ち、知ることが出来ました(70代・女)

映画会



演奏会

伝えてくださいますとありがとうございます。私自身も何が出来るか考えて行動していきたいです(70代・女)◆ピアノの力強い音色に大変驚きました。私も平和について考えていけたらと思いました(50代・女)◆被爆ピアノもいろいろな人々に弾いてもらえて、元の持ち主も喜んでくれていると思います(50代・女)◆今後もピアノを通じて広島原爆の記憶継承を続けてほしいです(20代・女)◆今、平和に暮らし、こうやって音楽を楽しむことができ、豊かな心をふくらませることができるのは、あの時に亡くなった方々の犠牲の上にできていることだと改めて思いました(女)◆戦前にしないという大事な言葉、つないでいきたいです(女)◆夫の父は被爆者でした。今日は改めて、平和の大切さを後の人々に伝



被爆ピアノの説明をする矢川さん

えていかなければと思いました(女)◆被爆はしましたが、幸せなピアノだと感じました。素晴らしい響きでした(60代・女)◆被爆ピアノの音色を聞くと、その周りで生きていた人達の事を、想像します(50代・女)◆戦後80年を迎えて自分も80才になりました。日本が平和な国となり本当に幸せを感じます。1人でも多くの方が、特に若者が本日の演奏会に参加して平和の大切さを感じて欲しいです。穴戸さんのサクソ世界一ですネ(80代・男)◆ピアノの音色が心にひびきました。深く豊かな音色を保っていることに感動しました(代・男)◆矢川さんの活動は素晴らしいです。360日のうち300日を活動で出ているとのこと。頭が下がります(男)◆原田大二郎さんの峠三吉も紙芝居も良かったです。大切なメッセージがあって良かったです(80代・男)◆音楽の力で世界平和が広がってほしい。被爆ピアノの音色から反戦の訴えを聴き取りました(70代・男)◆私は被爆二世です。広島で育ち原爆は身近に感じ育ちました。記憶が忘れられないようにこれからも活動を続けていただけたらうれしいです(60代・男)◆矢川さんの話は実際に活動されているため、非常に良かったです。今後もがんばって欲しい(70代・男)◆原田大二郎さんにお会いできたのは良かったです(60代・男)◆詩集ですが、原田さんの朗読による絵本「旅するピカドンピアノ」は音楽と映像を伴い、最高によかったです(70代・女)



被爆ピアノ

参加者の声

参加者アンケートの記述欄には多くの方が矢川さんへの感謝や出演者の演奏、映画作品への感動が綴られていました。その一部を紙面の許す限り紹介します。

◆原田さんのオーラがすごかった。朗読とお話に引き込まれた！平和は素晴らしい！明るく伝えるという言葉にとっても共感しました(50代・女)◆ピアノの音色に歴史を感じました。80年、このピアノを守れてきたことがすごいと思います(40代・女)◆皆さんの選曲にも音色にも感動しました。音楽を楽しむ心が伝わり、素晴らしい演奏会だった(40代・女)◆戦後80年という節目で被爆ピアノの演奏会に参加できてとても貴重な体験ができました(10代・女)◆この舞台で演奏できてよかったです。楽しかったです(10代・女)◆私たちの演奏で、平和で明るいイメージをお伝えできたらうれしいです(10代・女)◆80年経っても、何年たってもあの時のことを忘れないようにしたいです(10代・男)◆原田大二郎さんの朗読が良かったです。(なつかしい俳優さん)これからもこの被爆ピアノが長く響き渡っていきますように…(女)◆小学生から大人の方まで実際にピアノに触れて、その音色で戦争に対しての思いを残していくてくれることと思います(女)◆胸を打たれました。命の尊さ、平和の大切さが身にしみました。次世代に語り継がなければと改めて痛感しました(70代・女)◆小学生、中学生の出演者の方々がとても良かったです。平和について、戦争について、若い人達が考える良い機会となり語りついて欲しいと思います(70代・女)◆矢川さんには同じ年代にもかかわらず全国をまわって平和の尊さを