

2026

6月  
15日号



公民館だより  
バックナンバーはこちら

発行元/厚木市立玉川公民館〒243-0121 厚木市七沢 175-6 ☎(046) 248-0006 FAX(046) 270-2300 メールアドレス0259@city.atsugi.kanagawa.jp



地域の皆さんに一流の芸術に親しんでもらう『たまがわ芸術鑑賞会』。七沢の昔話を題材に創作されたオペレッタ公演に加え、公民館利用サークルや玉川にゆかりの音楽家の皆さんを招き、充実の内容で開催します。どうぞご期待ください。

オペレッタの題材となった七沢の昔話を掲載した絵本（発行：厚木市教育委員会）※図書館で貸し出しをしている。

内容

- 【第1部】玉川公民館利用サークルの演奏  
出演…2組 ※下に紹介記事あり
- 【第2部】オペレッタ『久助のひとりかご』  
出演…県央音楽家協会会員の皆さん
- 【第3部】玉川ゆかりの音楽家などの演奏  
《出演者調整中》



日時 8月8日(土)

午後4時開演(予定)

会場 厚木市文化会館・小ホール

7月1日発行の公民館だよりで詳しい内容をお知らせします。  
申し込み受け付けは7月1日～

オペレッタの創作者に聞きました。

作曲家 池田 文磨さん

インタビュー  
INTERVIEW

Q1 なぜ七沢の昔話をオペレッタに？

——今年で県央音楽家協会は10周年となります。創設当時から私は神奈川県央に題材を求めて作曲を続けてきました。宮ヶ瀬湖に沈んだ村、厚木三川、三増獅子舞など——。その中でも有名な「久助ばなし」が厚木の七沢にあることに注目して県央の演奏家達でオペレッタを上演できたら素晴らしいと思ったのです。七沢は市の青少年宿泊施設があり私も何度も訪れている馴染みの深い場所で、自然に音楽が湧き出てきました。そして2019年に初演が実現しました。

Q2 オペレッタ公演の見どころは？

——久助話は、身分は低いけど頭の良い主人公

が身分の高い主人をとんちを使っておとしめて降参させるという全国に数あるパターンの昔話です。身分制度がきつかった江戸時代に流行ったのは、そんな庶民の気持ちを晴らすためのものだったようです。主人がだまされるところの久助との言葉のやり取りや、だまされた主人が一喜一憂する場面などに注目して音楽と一緒に楽しみみてください。

Q3 7年ぶりの公演に向けて意気込みは？

——初演当時は作曲者の作った小道具だけの舞台でしたが、今回の公演では県央音楽家協会の総力を尽くして、より素晴らしい舞台を作り上げます。そして厚木市から全国へ発信できるようなオペレッタにしたいと思っています。当日の公演、ぜひご期待ください。

いけだふみまろ  
池田 文磨  
プロフィール

1962年生まれ。宮城教育大学音楽科卒。作曲を本間雅夫、佐藤敏直に師事。国内の作曲コンクールで入賞多数。近年は各地を旅する中、日本の風土や伝説を作品に取り入れ、日本のオペラや、和楽器と洋楽器を駆使・融合した作品に取り組む。CDやYouTubuで作品を発表・配信（「池田文磨」で検索）。

玉川公民館利用サークル  
出演者の紹介



ハンドベルアンサンブル ティンカーベル  
代表 葉山 みどり(会員/11人)

私たちは1998年、市内の幼稚園の保護者を中心に結成したグループです。以来、会で所有するイングリッシュハンドベルの練習を週1回玉川公民館で行いながら、自主コンサートをはじめ厚木市主催のイベントや福祉施設・病院などでの演奏活動をしています。例年は秋の自主コンサートの演奏が一番の目標でしたが、この度は公民館の芸術鑑賞会へ出演のお声掛けを頂き、思いがけない発表の場ができました。ハンドベルの澄んだ響きにのせて争いのない穏やかな世界への願いを込めて奏でたいと思います。もしその音色が皆さんの心に伝わり、ハンドベルの魅力を知っていただければ幸いです。



ちくりん&まりりん

オカリナ: 竹林 康子  
(ちくりん・森の里在住)

ピアノ・歌: 田巻 真理  
(まりりん・愛川町在住)



オカリナ愛好家“ちくりん”こと竹林です。私は宗次郎さんの音色に惹かれ1995年にオカリナを習い始めました。地域の仲間とグループを結成して演奏活動したり、サークルの指導を頼まれたりオカリナの魅力に引き込まれ続けています。いつも練習会場としている公民館の芸術鑑賞会には、とあるカフェで出会ったシャンソンとピアノが得意な“まりりん”こと田巻さんと出演させていただくことにしました。土から作られた笛オカリナの素朴な音色と哀愁の漂うシャンソンのコラボをお楽しみいただくと幸いです。



子育て部会

# にっこにこ



小さな赤ちゃんでも大丈夫！  
子育てのお悩みなども相談できます♪

【日 時】7月3日(金) 10:15~11:45  
【会 場】七沢児童館  
【対 象】乳幼児と保護者  
【問合せ】玉川地区市民センター  
☎248-0006

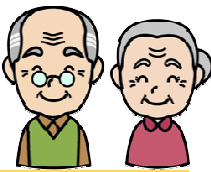
地域福祉  
推進委員会

【参加無料】

※いずれも申込不要  
直接会場へお越しください。

# ミニデイサービス

【日 時】7月2日(木) 10:00~  
【会 場】岡津古久老人憩の家  
【内 容】お話『防犯について学ぼう』  
※どなたでも参加できます。  
【問合せ】玉川地区市民センター  
☎248-0006



ふれあい部会

# 地域学校協働活動研修会

地域と学校が連携して行う、こどもの成長を支える様々な活動を「地域学校協働活動」と言います。多様な地域住民が参加する活動は、地域に開かれた学校づくりはもちろん、よりよい地域づくりにつながります。研修を通してそのヒントを学んでみませんか。



【テーマ】学校運営協議会と地域学校協働活動の一体推進で生まれるもの  
講師 NPO 法人おむすび理事長・社会教育士 大畑 伸幸氏  
【日 時】7月26日(日) 13時30分から15時(予定)  
【会 場】森の里公民館 集会室 (住所:森の里1-31-1)  
【定 員】地域学校協働活動の実践者または興味のある方15人  
【主 催】玉川・森の里・南毛利地区の地域学校協働本部(公民館)  
【申込み】窓口または電話で7月1日までに玉川公民館へ(先着順)。  
【問合せ】玉川公民館☎248-0006



## 令和8年度 金融教育講座 一生モノのマネースキル！これからの自分を支える 『お金の守り方と増やし方』

お金のキホンからトラブル対策まで、将来に役立つお金の知識をお伝えます。

18歳~30代を中心にどなたでも参加いただける講座です。  
【日 時】7月11日(土) 午後1時30分~午後3時  
【会 場】厚木商工会議所5階・大会議室(栄町1-16-15)  
【対象者】市内在住、在勤、在学(定員50人、先着順)  
【参加費】無料  
【持ち物】筆記用具  
【申込み】7月3日(金)までに講座予約システム(講座番号01449)、電話、FAX又は直接、消費生活センターへ。  
【その他】託児あり(6月23日(火)までに要予約)  
※満1歳から小学3年生まで先着10人  
【問合せ】消費生活センター☎225-2155 Fax294-5801

## 元気に！楽しく！いつまでも！ 厚木市いきいき百歳体操

仲間と楽しく体を動かし、無理なく続けられる体操をやってみませんか？筋力アップや健康づくりに興味のある団体の方に専門職がいきいき百歳体操を始めてもらうためのお手伝いをします。

【対象団体】※以下①~④のすべての条件を満たすこと  
①市内在住の65歳以上の方、5人以上のグループで自主的に活動を行うことができる  
②週1回以上、かつ3か月以上継続して行うことができる  
③場所(自宅可)、椅子、テレビ、おもり等の必要物品を準備できる  
④市内在住の方の参加希望があった場合は、原則グループに受け入れることが可能  
【募集团体数】10団体(先着順)  
【申し込み】令和9年2月26日まで  
【問合せ】地域包括ケア推進課☎225-2388

## 親子で布ぞうりづくり

夏の思い出に涼しい布ぞうりづくりを  
ぜひお楽しみください♪

【日 時】8月2日(日) 10:00~13:00  
※9:45~受付開始

【場 所】七沢自然ふれあいセンター集会棟2階 集会室B  
【内 容】米作りを終えた農家の手仕事「わらぞうり」づくりが起源となり、人々は知恵を生かして不要な布を再利用した「布ぞうり」を作りました。

【材料費】一足1,500円(お申込み時に決済)  
【持ち物】上履き、布切りはさみ、ぞうりを持ち帰る用の袋  
【申込方法】QRコードより申込み(先着30名)  
【主 催】あつぎ里山体験プロジェクト  
【後 援】厚木市、厚木市教育委員会  
【問合せ】あつぎ里山体験プロジェクト

メールアドレス: atsugi.satoyama.project@gmail.com  
☎: 090-3597-0051(浅井) 080-6654-1421(川口)



# たまがわ Information

ステップアップキャンプ①

## 夏だ！キャンプだ！流しそうめんだ！

【日 時】8月3日(月)~4日(火) 9時45分~翌15時  
【会 場】七沢自然ふれあいセンター  
【内 容】野外炊事、キャンプファイヤー、流しそうめんなど  
【対 象】市内在住の小学4~6年生36人  
【参加費】1人6,000円(材料費、保険料、リネン代)  
【申込み】7月2日までに七沢自然ふれあいセンターへ。抽選。  
【問合せ】七沢自然ふれあいセンター☎248-3500